COLOMBIASUR

CULTURA DE PAZ
EN TIEMPOS VIOLENTOS

AB-ORIGEN III



VOCES

COLOMBIASUR
CULTURA DE PAZ
EN TIEMPOS VIOLENTOS

AB-ORIGEN III
VOCES

© Alcaldía de Neiva
© Secretaría de Paz y Derechos Humanos
© Asociación de Cooperativas y Empresas Solidarias del Huila Asocooph
© Corporación Colombiasur

Dirección Editorial
Corporación Colombiasur

Corrección de estilo
Natalia Camero Ortiz
Jesús María González Suárez
Fotografías de los talleres
Colombiasur
Daniel Vesga
Portada, diseño y diagramación
Carlos Andrés Fernández González "Archie"

ISBN: 978-958-53818-1-0
Primera edición impresa. Noviembre de 2021
Neiva - Huila - Colombia
Impreso en Colombia

Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de los realizadores.

COLOMBIASUR

CULTURA DE PAZ
EN TIEMPOS VIOLENTOS

CONTENIDO

A los neivanos... 7
Territorio de vida y paz 8
Neiva territorio solidario y de paz 9
AB-Origen | Voces 11
Prólogo 12

CAPÍTULO I - Voces
NADA ME DERRUMBA 16
CUANDO ERA UNA SEÑORITA 17
SIN TÍTULO 17
CARTA A MI TÍO ADÁN DESPLAZADO 18
NUESTROS SUEÑOS 18
A MI AMIGA Y HERMANA 19
Tarso, (A) 20
CARTA A MI MADRE 21
CARTA PARA UN AMIGO ESPECIAL 22
MI QUERIDO HERMANO JAIME 23
CARTA A MI FAMILIA 23
SUEÑOS 24
PARA MI MADRE 24
CARTA QUE NUNCA LLEGÓ GRACIAS A DIOS 25
HOLA HERMANO 26

CAPÍTULO II - Autorretratos
PA´ LANTE. 27
EL CANTO DE MI VIDA 28
CON PODER TRANSFORMADOR 28
YA NO ESTOY SOLA 29
ES LO QUE SOY 30
UNA MUJER AGRADECIDA 30
GUAITIPAN REBELDE Y SOÑADORA 31
63 ES SIMPLEMENTE UNA SUMA DE NÚMEROS 32

CAPÍTULO III - La Palabra y La memoria.
SILENCIO… 33
AUSENCIA 33
PÉRDIDAS 33
RENACER 34
RECHAZO 35

CAPÍTULO IV - Anécdotas.
ALMUERZO FAMILIAR 36
TRISTE 36
MI PROCESO DE PAZ 37
LA MALETA DE LOS SUEÑOS ATRAPADOS 38
MIS HIJOS SON UN MILAGRO 40
LO QUE PERDEMOS Y GANAMOS 41
NAVIDAD FELIZ 42
DÍA PRIMAVERAL 43
SIN MIRAR ATRAS 44
LA TRISTE REALIDAD 45
¿BOMBA? 46
AGRADECIMIENTOS 48


DDHH
DERECHOS HUMANOS
DERECHOS HUMANOS

A los neivanos …

La paz, es más que la ausencia del conflicto armado; implica una construcción que solo es posible al revindicar aquellas pequeñas acciones que a diario suman de manera sustancial este sueño de ciudad, desde el cual trabajamos para convertir a Neiva en un territorio de vida y paz.

Líderes y lideresas desde sus entornos; docentes y estudiantes desde la academia; ciudadanos desde sus barrios, trabajadores desde las empresas, las madres con sus hijos y un sinnúmero de protagonistas que desde la cotidianidad le apuestan al cambio y generan consciencia sobre su poder transformador.

Estos y otros interesantes procesos hemos abordado desde la Secretaría de Paz y Derechos Humanos; un espacio al que la Administración Municipal Primero Neiva le concedió este estatus el 16 de octubre de 2020 y al que le encomendó la importante misión de vincular a todos los actores que hicieron parte del conflicto armado, y hoy cumplen un papel fundamental en la sociedad, abonando caminos de reconciliación y justicia.

La Secretaría de Paz decidió hacer un análisis de la situación que afronta el municipio, no con el objeto de quedarnos ahí, sino de establecer puntos de partida y definir la mejor ruta a seguir en cuanto a derechos humanos se refiere. Así nació la Política Pública de Paz, Derechos Humanos, Reconciliación y Convivencia de Neiva, sancionada por el señor alcalde Gorky Muñoz Calderón, mediante el Acuerdo 012 de 2020.

Él es consciente de que replantear la historia que queremos escribir para las nuevas generaciones no sería posible, sin su compromiso, ni el de los líderes constructores de paz y tejido social, quienes a pesar de las adversidades siguen sembrando la esperanza de este sueño de ciudad y nos acompañan en los diferentes proyectos que se convierten en la ruta emprendida desde la Secretaría de Paz y Derechos Humanos; la construcción del lugar de memoria histórica con el que se busca visibilizar y reconocer el sentir, el dolor y la resiliencia de las víctimas del conflicto armado, es uno de ellos.

Finalmente y no menos importante, resaltar el papel fundamental de las mujeres en el postconflicto, cada una de ellas merece mi admiración y respeto, sus experiencias de mediación y el sentido innegable que tenemos para construir paz, son una muestra del poder transformador que hay en el mundo y en nuestra amada Neiva.

Gorky Muñoz Calderón
Alcalde de Neiva

Territorio de vida y paz

Nuestro Plan de Desarrollo lo denominamos “Mandato Ciudadano, Territorio de Vida y Paz”, especialmente por tres razones: porque nuestras metas corresponden a las necesidades manifestadas por la mayoría de los neivanos, y por eso lo convertimos en un contrato social; porque preservar la vida es nuestro mayor compromiso y porque la paz debía dejar de ser una utopía.

Hoy, cuando ha transcurrido la mitad del periodo de nuestro Gobierno, es claro que no se han alcanzado todas las metas propuestas; sin embargo, se ha abonado el terreno. Se ha construido una verdadera política pública de paz, con el apoyo del Consejo Asesor de Paz del municipio, que acompaña y guía las decisiones estratégicas. Se creó, por primera vez en la historia del municipio, una Secretaría de Paz, y se dio comienzo desde ese marco jurídico, a trabajar por factores fundamentales para alcanzar el objetivo central, referido a la construcción de memoria, la atención a las víctimas, la reivindicación de derechos y la dignificación del ser humano.

En cada proyecto se ha trabajado a partir de una premisa: dar cumplimiento a los acuerdos de paz firmados en el teatro Colón y en La Habana, porque el Gobierno municipal está convencido de que es la mejor manera de garantizar un entorno de paz. De esta forma, se han mejorado, por citar un logro, no solo en cantidad sino en calidad, los procesos de atención a víctimas, propendiendo por generar una reinvindicación clara de sus derechos; pero ante todo, buscando generar mejores condiciones de vida para sobreponerse a tanto dolor y dificultades vividas.

Al mismo tiempo, de la mano del Centro Nacional de Memoria Histórica, se trabaja por mantener viva la memoria. Esta región, ha sido altamente golpeada por la guerra: secuestros, extorsiones, crímenes, tomas guerrilleras, atentados y demás acciones colaterales al conflicto, hicieron parte de un capítulo rojo en la historia del sur colombiano. No obstante el recordar estos hechos, por dolorosos que sean, es un paso importante para evitar que se vuelvan a repetir. Y ese es uno de los propósitos principales de los procesos de memoria que venimos adelantando: evitar que nuestros hijos y las futuras generaciones tengan que vivir episodios como los que ya vivimos.

El propósito es que al final, podamos generar unas condiciones apropiadas para que Neiva viva un proceso de transición hacia una paz estable y duradera, donde la reconciliación se convierta en el eslabón clave para que los actores y las partes de la sociedad asuman la paz no como un proceso, sino, como un fin. No como un componente que está anclado como un formalismo al plan de desarrollo, sino como una acción permamente de cualquier ciudadano para tener un entorno más tranquilo.

Estamos seguros y convencidos de que vamos por el camino correcto, que aunque en el papel, la meta que nos trazamos parezca ambiciosa, los resultados y el direccionamiento de la política va por el camino correcto. Estamos seguros que Neiva podrá ser al final, un territorio de vida y paz.

Esmith Duarte Cano
Seretaria de Paz y Derechos Humanos de Neiva

Neiva territorio solidario y de paz

Colombiasur es una apuesta de un grupo de personas que vienen cada año realizando acciones de recuperación de la memoria de las víctimas del conflicto en el departamento del Huila. El trabajo cumplido hasta ahora ha merecido importantes reconocimientos en los países en los que han compartido parte de su trabajo, en especial Suecia, Noruega y Dinamarca y claro está en el Huila, donde arranca el ejercicio con las personas, quienes han sufrido los rigores de la guerra, pero que a través del arte buscan recuperar y relatar la manera como soportaron y lograron sobreponerse a ese flagelo. Esta labor desarrollada por personas como Andrés Fernández "Archie", Jesús María González, Luis Alberto Céspedes, Juan Pablo Mosquera y otros merece todo nuestro reconocimiento por su dedicación al tratar de hilar, tejer y relatar las historias de los hechos y las acciones de recuperación de la memoria y poder saldar la deuda que deja la violencia en Colombia por más de seis décadas donde la confrontación armada se agudizó. Este ejercicio complementa o sirve de apoyo psicosocial a la gestión de la Comisión de la Verdad y la Justicia Especial para la Paz como parte de la implementación de los Acuerdos de Paz en Colombia.

Valoramos en esta oportunidad que la Alcaldía de Neiva, en cabeza de la Secretaria de Paz, Derechos Humanos y Convivencia Esmith Duarte Cano, haya brindado el respaldo económico para que los talleres, edición de material audiovisual y la publicación del documento final pueda conocerse en el departamento del Huila y en Europa. El año 2022 se estará exponiendo en estos países y allí se aspira a ofrecer a los europeos muestras artísticas de personas concientizadas y comprometidas con la paz y, así ofrecer miradas diferentes de las comunidades y grupos poblacionales quienes fueron afectadas por la violencia.

Asocooph organización gremial de la economía solidaria en el departamento del Huila, ejecutora del proyecto junto con ColombiaSur entidad a la cual pertenecen estos líderes sociales comprometidos con la paz, nos es grato presentar en esta edición los trabajos fruto del esfuerzo constante durante cerca de cuatro meses que duró la actividad. A esas personas, familias victimas con las que se compartió, también agradecerles porque sin ellas no hubiera sido posible los resultados obtenidos. Estamos seguros que su templanza, valor y compromiso con la paz, servirán de aliciente para seguir construyendo las bases sólidas hacia una paz con justicia social. Desde la economía solidaria los invitamos a seguir consolidando al Huila como un Territorio Solidario y de Paz, donde los ciudadanos alcancemos de manera civilizada y pacifica las soluciones a las grandes necesidades que afronta el departamento del Huila y el país. La paz, la convivencia y la solidaridad solo serán posible si los individuos logran tener acceso a las condiciones elementales para una vida digna. De ahí que la economía solidaria será el camino perfecto para llevar adelante estos grandes desafíos que el modelo capitalista a pesar de sus mutaciones cada vez más agudiza y pone en riesgo la sostenibilidad de la humanidad.

Israel Silva Guarnizo
Director Ejecutivo Asocooph



AB-Origen | Voces

El arte ha estado presente en el desarrollo de los procesos históricos, sociales, culturales filosóficos y políticos de la humanidad. Siendo un elemento fundamental de sensibilización por medio del cual ha sido posible crear, interpretar y plasmar dichos acontecimientos, preservando en la mayoría de los casos, la memoria de comunidades extintas; expresando en cada acción el devenir de la sociedad en todas sus manifestaciones, desde lo cotidiano, elemental y natural, hasta lo abstracto y complejo.

Cada vez que los y las artistas se confrontan y cuestionan por medio de sus obras, están igualmente buscando reflejar un estado mental, que si se mira detenidamente no es exclusivo o propio de ellos, no les pertenece del todo; sino que es ese reflejo de una sociedad muchas veces enferma por la suma de todos los conflictos externos e internos, que quedan igualmente plasmados en sus letras, trazos, fotogramas, esculturas, videos o performances; frente a la condición socio cultural que viven, es decir, desde su entorno; Construyendo la memoria histórica que les acaece, los y las artistas encuentran una alternativa, su propio lenguaje para narrar los hechos.

El proyecto Colombiasur nace como una necesidad de evidenciar los fenómenos sociales tales como: el conflicto político, social y armado; así como las consecuencias que tienen los conflictos internos y culturales por medio de las artes plásticas. La línea curatorial busca crear diálogos directos entre técnicas, modalidades e interpretaciones desde el origen de cada uno de los conflictos expuestos. En el arte se encuentra una forma más profunda de hablar sobre el conflicto al cual están abocados, ya que por medio de este, se reconstruyen tejidos sociales que no eran posibles de relatar a través de las palabras.

En esta oportunidad, el proyecto Ab-Origen III buscó evidenciar las voces y memorias de las mujeres que un día, sin que nadie les preguntara, vieron cómo su destino y sus vidas fueron arrebatadas y cambiadas para siempre, a causa de la guerra absurda que se vive en Colombia, Las mujeres victimas, ex combatientes y en proceso de reincorporación de la ciudad de Neiva, crearon escenarios de encuentro y diálogo en torno a las problemáticas no sólo desde las consecuencias directas de la guerra, sino incluso las que se derivan de los hechos victimizantes.

Por cerca de 4 meses nos reunimos en jornadas de talleres de artes plásticas, para componer esta obra literaria, que cuenta las historias, memorias, sueños y añoranzas de mujeres resilientes que son y serán siempre un ejemplo para la sociedad; ya que en cualquier lugar y posición que les tocó vivir durante el conflicto, siempre tienen sus almas y espíritus dispuestos al perdón y la reconciliación. Por que comprenden que la vida en paz, es el mayor bien que puede tener un país.

Agradecimiento sincero a las mujeres participantes de este proceso cultural y artístico, estamos convencidos que muy pronto la vida nos va a volver a unir para seguir construyendo cultura de paz en tiempos violentos. Así mismo a los y las talleristas y curadores de área que participaron de la producción artística y conceptual de esta obra.

Jesús María González Suárez
Director y curador Colombiasur.

Prólogo

"El día que una mujer pueda no amar con su debilidad sino con su fuerza, no escapar de sí misma sino encontrarse, no humillarse sino afirmarse, ese día el amor será para ella, como para el hombre, fuente de vida y no un peligro mortal"
Simone de Beauvoir

Las voces plasmadas en este libro nos cuentan las historias de mujeres empoderadas que trazan un camino de esperanza. Sonrisas, carcajadas, gritos que se esconden detrás de una ilusión. Es este el recorrido por la diversidad; seremos testigos de experiencias de vida inigualables, que durante años tuvieron el infortunio de la indiferencia social. Hoy, gracias a los espacios de restauración que brinda Colombiasur, se hace posible su reconocimiento y, en ellas, el reconocimiento del otro. Es precisamente en este escenario, siguiendo el paso por el tiempo y la historia de Colombia, en el que estas mujeres narran lo que lograron ver y sentir desde sus territorios: la pérdida, el desamor y la violencia. Las cicatrices quedan, pero la lucha por la vida digna continúa.

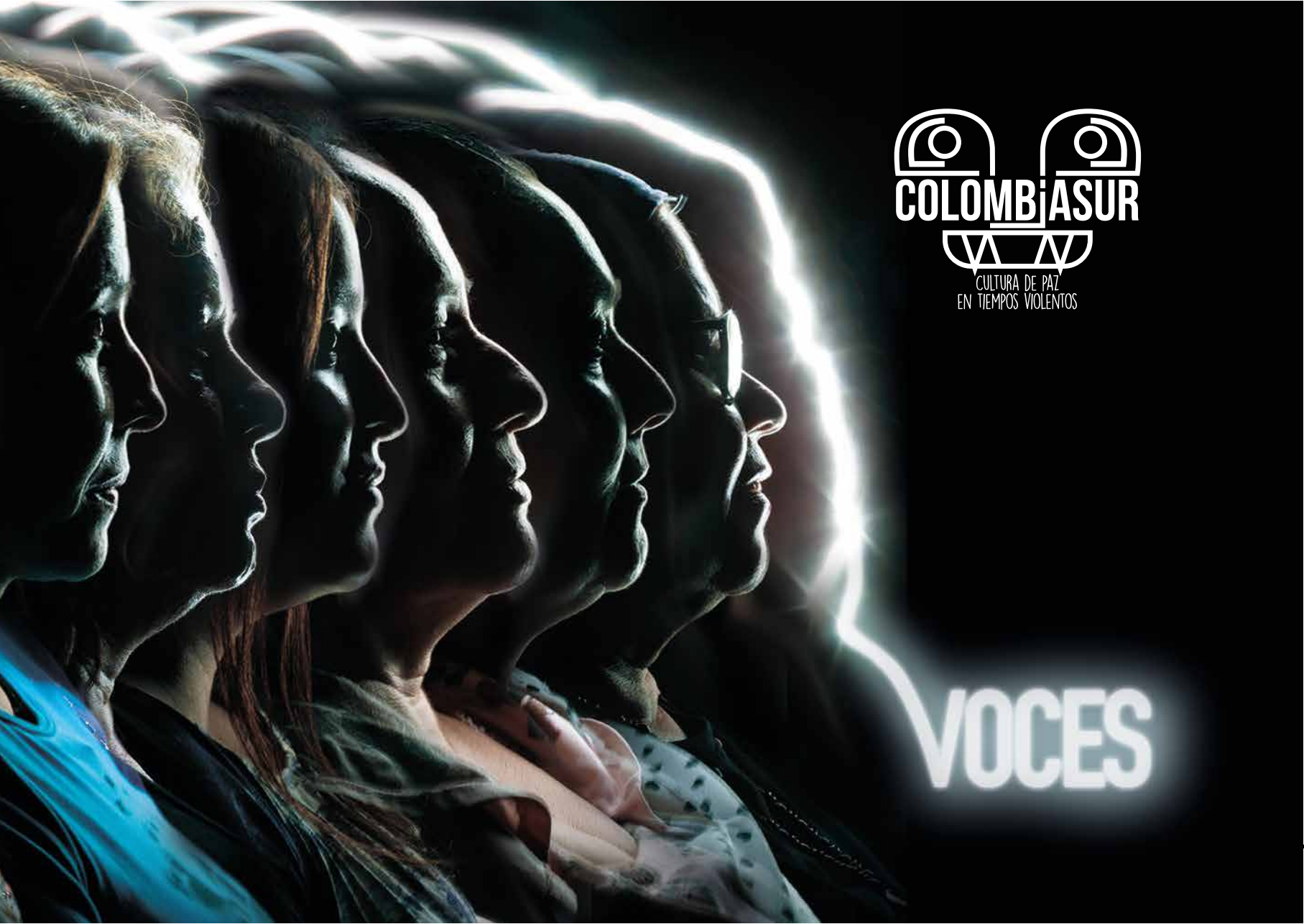
A través de los diferentes talleres se logra visibilizar la realidad de nuestras regiones y territorios, los cuales aún siguen sometidos al olvido; sin embargo, gracias a este tipo de propuestas, se espera que poco a poco el dolor se transforme en un elemento útil que le apueste a la reparación de vidas destrozadas por un pasado que aún no se conoce en su totalidad: la memoria de los y las víctimas del conflicto y mujeres excombatientes que se atreven a mostrar lo que ha sido nuestro país.

El rompecabezas que se va reconstruyendo da cuenta en cada una de sus fichas: mujeres que huyeron de sus tierras porque no soportaron las amenazas y los enfrentamientos, mujeres abusadas sexualmente y que ahora no derraman ni una lágrima, mujeres líderes de alma y corazón pero que tienen ahora la fortaleza de decirle al mundo cuan injusto es el maltrato que padecieron; mujeres que no vieron otra opción que no fuera combatir, porque sentían que era la única forma de liberación, entre otras que hasta ahora pueden empezar a visionar en un mundo nuevo (al que aún le temen); hijas y madres unidas por el dolor y la bondad y sobre todo por las ganas inmensas de salir adelante.

Son varios los componentes que conforman el proceso, desde talleres de formación de artes visuales, fotografía y cortometraje de ficción y documental, hasta talleres de literatura en los que se buscó el intercambio de palabras, tomando como elemento protagonista "la historia". Se brindaron diferentes herramientas para interiorizar, reflexionar y producir ejercicios de auto reconocimiento (autorretrato), ejercicios de reciprocidad compartiendo anécdotas. Todo lo anterior con el fin de llegar al origen de los hechos victimizantes y así, reconstruir memoria, tejidos, creando una cultura de paz en tiempos violentos.






COLOMBIASUR
CULTURA DE PAZ
EN TIEMPOS VIOLENTOS
VOCES

CAPÍTULO I VOCES

NADA ME DERRUMBA

Tengo 53 años de edad. Mi vida no ha sido fácil, pero todos estos procesos de vivencias me han fortalecido para seguir luchando codo a codo. Las pocas tristezas en mi vida, no me han dejado sumergir en ese mar de amarguras, mas bien, me han servido para apreciar y amar mucho más la vida.

Dios me creó como una mujer que inspira pasión, además poseo una gran fortaleza, tal como el acero. Tengo presente que soy una mujer de talla algo gruesita, "adoro" los gorditos que adornan mi cintura, además tengo una sonrisa cautivadora, y a mí, nada me queda grande.

Mi alma es libre y siempre he pensado que el tiempo en mi vida es oro, por esa razón, lo aprovecho al máximo. Me encanta todo lo relacionado con la gastronomía, y esa frase coloquial "que como cocino camino", es literal para mi. No me importan los comentarios que puedan llegar a desmotivarme.

A pesar de que soy una persona iletrada, Dios me da abrigo con su sabiduría ancestral, donde he logrado sobrevivir y jamás me ha faltado el amor, la bondad y la esperanza. La resiliencia me ha formado como una mujer luchadora, es así como brindo respeto a mi igual.

Yake



CUANDO ERA UNA SEÑORITA

Cuando era una señorita quería saber qué se sentía tener relaciones con un novio al que amara de verdad. Desafortunadamente, no pude saber qué era eso, ya que fui violada por los paramilitares.
Todo sucedió un día en el que me cogieron y me llevaron para un monte, lo peor de todo es que fue uno tras otro. Estos hombres para mí son muy malos, los paramilitares me hicieron sufrir mucho. Lloré una y mil veces. Siempre me pregunté ¿Por qué?. Me llegué a sentir culpable en algunos momentos, no sé ni siquiera por qué me tocó padecer esto.
Le doy gracias a Dios, porque creo que se está empezando a resolver, gracias también a los talleres en los que puedo compartir y sacar algo de eso que me oprime, también gracias a la declaración. Aunque mi dolor persista, por todo lo sucedido y sumándole que murió mi hijo, hoy lloro, pero ya no con lágrimas de sangre, sino como una fuente de agua viva. Así me siento ahora.
Todo esto no quiere decir que a veces no me siente a pensar triste en el pasado, a culparme porque a los que me hicieron esto yo les seguía hablando como si nada pasara. Es un hecho trágico que marcó mi vida, aún me pasan cosas por la mente, pero creo que algún día vendrá mi Dios y hará justicia.

Judith Elvira Rendón

SIN TÍTULO

Yo nací en Campoalegre, pero me criaron en Neiva porque quedamos huérfanos. La familia de mi papá nos crió; desde ese entonces mi formación fue a través de la disciplina durante mi adolescencia; de esta manera me formé como una mujer hermosa.

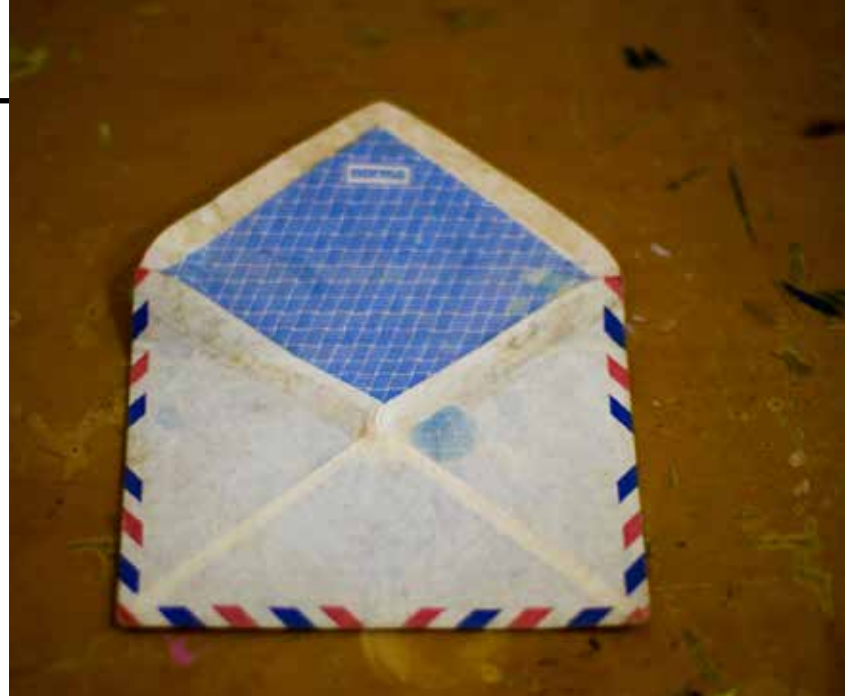


CARTA A MI TÍO ADÁN DESPLAZADO.

La palabra que recuerdo desde el principio es "Seguir adelante". Lo que más me ha marcado fue que mi familia y yo fuimos desplazados. Nos tocó ir a muchos lugares, y aparte de todo mataron a dos de mis tíos y ni supimos por qué.
Es intenso el dolor cuando uno tiene que dejar todo atrás, el trabajo y esfuerzo en la finca. Con mi esposo y mis hijos estuvimos muchas veces en fuegos cruzados de balas. Siempre estuvimos entre la espada y la pared, tanto por la guerrilla como por el ejército.
Vivimos mucho tiempo trabajando en la finca por nuestro bienestar. Creo que la gracia de Dios es la que nos ha protegido, por eso me hace eco "seguir adelante". Poco hemos recibido del estado y de los gobiernos presentes. Esperamos que con estas capacitaciones recibamos orientaciones.

Luz Dary Reyes Heredia





NUESTROS SUEÑOS

Hoy 28 de agosto de 2021, vengo a contarle mi desplazamiento, o los hechos que sucedieron en el tiempo de la violencia. Donde yo vivía, me sacaron con mis hijos despojándonos de todo; sobre todo nuestros sueños.

Querían tomar a la fuerza a mi hijo mayor, tuvimos que trasladarnos a Bucaramanga pero siguieron las amenazas. Decidimos venir a vivir a Neiva, Huila. en donde seguimos construyendo nuestros sueños. Sueños que hoy estamos construyendo, lográndolo de la mano de Dios.

A MI AMIGA Y HERMANA.

María Esperanza Torrijos Salazar.

Hace muchos años quise contarle algo que sólo hasta hoy me atrevo.

Fui violada por 3 personas al mismo tiempo. ¿Porqué me dejé? se preguntará.

Lo hice por mi hijo pequeño, para que no me le hicieran nada. Tenía tan solo 8 añitos y temía que le hicieran algo, estaba encerrado y Didier estaba amarrado y golpeado. No tuve otro remedio que dejarme, fue muy duro para mi, ver mi hijo llorando, él amarrado ensangrentado, porque a pesar de todos los insultos que recibía, quería ayudarme pero no podía.

Después de esto salí para acá para Neiva, eso fue un dolor que tampoco me atreví a denunciar por vergüenza, pero lo declaré después de casi 5 años del desplazamiento, porque sentí vergüenza de que me señalaran por dejarme. Pero gracias a todo ese acompañamiento psicológico que tuve acá, me di cuenta que yo no era culpable por lo que me había pasado.

Sé amiga que si estuvieras cerca de mi, habríamos llorado juntas.

Espero algún día poder tener el valor de entregarte esta carta.

Muchas gracias por ser mi amiga y hermana, y sé que usted es la única persona en la que he podido confiar, la única a la que le he confiado mis cosas y a nadie le ha dicho nada.

A mi mamá también quise contarle mis cosas pero nunca me atreví, sólo le dije que había llegado la guerrilla, que nos habían pedido la plata pero como no estaba el patrón se fueron bravos pero no fue más.

Sé que desde el cielo me habrá perdonado y me habrá entendido porque yo pude pedirle perdón.

Gracias amiga.



TARSO, (A)

Octubre 14 de 1996

Apreciada y recordada mamá, también con mis queridos hermanos, quiero y les deseo estén bien salud, la mía está bien gracias a Dios. Hoy que tan triste me siento con la pena de haber faltado mi hermanito, caso que no lo esperaba así, ya que en esa semana estuve en Bolívar, hablé con él y estaba aliviado. Me alejé mucho al saber que todos se encontraban bien. Nunca me imaginé que fuera la última vez que me encontraba con él. Donde yo vivo no se escucharon mensajes, sino me hubiera dado cuenta, porque los vecinos me hubieran dicho, me vine a enterar el 12 porque llamé a Medellín pero ha era muy tarde. Desde ahí para acá vengo sufriendo mucho y cargando con los remordimientos, saber que no me tocó el entierro, también se que no fui el mejor de los hermanos, yo lo reconozco, soy consciente, que hacía un buen tiempo no me había reunido con él, pero aunque así fue, yo lo quería mucho, al igual que los quiero a todos ustedes madrecita. También se que he sido un hijo ingrato y siempre lo he reconocido, pero tengo las esperanzas que Dios me va a ayudar para salir adelante algún día, para poderte ayudar en lo mejor que pueda; es lo que le pido a Dios con todo el corazón, no me importa que no me creas lo que estoy sufriendo y lo que iré a sufrir, pero yo le pido mucho a mi Diosito para que me de resistencia, para poder superar este dolor, esta tristeza que me agobia y tengo mucha fe que lo voy a superar pronto y también quiero darte mis condolencias por la falta de mi hermano. Mira mamá yo te quiero mucho y no quiero que sufras tanto, solo el saber que tu estás sufriendo, me hace sufrir a mí también, por favor pídele mucho a Dios que nos dé fuerzas para superar este trauma que estamos pasando, sabemos que esto es irremediable, pero ayer fue él, mañana puedo ser yo o cualquiera de nosotros, esto es algo que tenemos que aceptar, queramos o no, sólo mi Dios decide cuando nos toca. Tanto tú como nosotros tenemos que aceptar todo esto, porque son cosas de Dios y todo lo que él hace, lo hace para enviarnos mensajes, para que vivamos bien y arrepentidos. Yo se que ustedes creen muy poquito en mí, por mi comportamiento; es la verdad, no he sido muy buen hijo, pero voy a enmendar mis errores, con la ayuda de mi Diosito. Madrecita no creas que porque no he ayudado como tu te lo mereces, es porque no te quiero. Aunque yo este tiempo haya vivido ausente de ti, siempre te he llevado en mi corazón, siempre te he admirado por ser tan especial con nosotros, y esté lejos o cerca, siempre te respeto, siempre te llevaré dentro de mi corazón, yo no soy tan malo como ustedes se lo imaginan, siempre serán mi familia, madrecita, te quiero invitar a pasear por acá algún día que puedas, tengo muchos amigos y amigas me quieren conocerte. Escríbeme a Tarso recomendada a Eliecer Zapata, se despide tu hijo Wilson, te quiero mucho mamá.



CARTA A MI MADRE

Te amo madre mía, aunque sé que ya no estás conmigo, siempre estas en mi corazón,
Después de que te fuiste, comprendí que como tu amor no existe ninguno.

Madre, gracias por enseñarme a ser una mujer con principios y valores y así tener una familia unida, aunque se que tu me acompañas en todo lugar, sé que Dios te llamó porque él te necesitaba.

Sólo me quedan tus recuerdos y el ejemplo de vida de ser feliz con lo que tengo y con lo que puedo obtener.

Gracias madre.



CARTA PARA UN AMIGO ESPECIAL

Cordial saludo.

Amigo mío, le cuento que en una noche de angustia le escribo esta carta.

A mi padre celestial donde le contaba mis angustias para que él me guiara que camino correcto debería escoger para salvar a mi familia y que me llenara de mucha fortaleza para que todos mis sueños no se derrumbaran, para así seguir adelante con mis hijos y mi familia.

Yo le pedí, le supliqué, le oré a mi padre celestial porque por él es que estamos con vida; y así nuestros sueños nunca serán derribados ni destruidos. Antes con más ganas de salir adelante con nuestros sueños, con nuestros proyectos para una vida mejor para que sigamos fortalecidos en los caminos de Dios que son los mejores.

MI QUERIDO HERMANO JAIME.

Te escribo esta carta con mucho amor y sentimiento, queriendo estar contigo.
No pudimos compartir tantas experiencias juntos, pero aun recuerdo esos bellos momentos, que aunque fueron pocos, los atesoro en mi corazón.

Recuerdo cuando nos encontrábamos en el pueblo donde vivíamos, aquella ocasión compartimos con tu familia. Reímos, bailamos, tomamos, y lo más importante; estábamos felices.
Tus abrazos siempre me reconfortaron, escuchar las palabras que me decías en ese momento me motivaban a seguir adelante.
Anhelo tanto volver a verte y abrazarte, y poder regalarte el acordeón que tanto te gustaba. También recuerdo lo mucho que te busqué, pero nunca te hallé, hasta que recibí una llamada donde me informaron de tu fallecimiento y el lugar donde te encontrabas.

Sé que nos volveremos a ver, allá en la eternidad.

Te amo querido hermano.

Etelvina corredor.

CARTA A MI FAMILIA

Esta carta va dirigida a mis padres
Que son lo más importante en mi vida. Que ante muchas situaciones me cuidaron.
Y estoy muy agradecida por los sacrificios que han hecho hasta ahora, mi futuro; que tengo gracias a ellos. Y me dirijo a mis padres con esta carta para agradecer que en sus momentos difíciles siempre estuvieron conmigo y nunca desfallecieron de cuidarme.

Gracias.



SUEÑOS

Esta carta esta carta está dirigida a la violencia que han recibido los ciudadanos de Colombia, en mi país es un dolor ver cómo sufrimos por aquellos que ven con maldad sus acciones hacia las personas inocentes, personas las cuales han muerto o han sido desterradas de sus hogares, perdiendo en sí, a algunos de sus seres queridos y las cosas por las que han luchado y pierden como si nada, por culpa de un guerra sin sentido.
Y el motivo de esta carta es para dar a conocer que en la guerra, y luego de pasar por esos momentos dolorosos, se puede surgir; y también dar a conocer que la vida da oportunidades de seguir luchando por nuestros seres queridos y por nuestros sueños.

PARA MI MADRE.

Querida madre, en estos momentos tan difíciles, quiero que sepas que te amo.
Me siento orgullosa de ser tu hija, gracias por tus consejos y dedicación.

Madre, desde la distancia te abrazo en silencio. Pido a Dios que te proteja y pronto nos veremos, si el creador lo permite.

Luz Dary







CARTA QUE NUNCA LLEGÓ GRACIAS A DIOS

Jeffrey Osorio Moore

Guayabal, Caquetá. Viernes 8 de marzo del 2002
Hijo querido, sé que se preguntará porqué no hemos llegado a la casa de la abuela Catalina para compartir con ustedes, Ándres, su tía, y abuelos. Mijito sabe que la situación que se está viviendo no es la mejor por eso tocó mandarlos con los demás niños en la chiva ya hace más de una semana.
Usted es el mayor, por favor haga caso a su abuela y tía, no le pegue a sus hermanito Ándres ya que es loquito y juguetón. por medio de Capitolino el que maneja la volqueta de la Cooperativa le iremos mandando la plata que podamos para que no les falte su comidita, sin embargo, su abuelita Rosa nos mandó a decir que cuando no tengan comida vaya mijito con su tía o su otra abuela allá y que ellas le darán lo necesario.
bueno mi rey precioso muchas saludes, un gran abrazo y ojo, juiciosoooo.
su mami.

Celmira Moore Ramos.

HOLA HERMANO.

Te llamo así porque fuiste producto de una relación extramatrimonial entre mi padre y tu madre cuando ella era empleada de la mía.

Casi nunca te acepté ni a ti ni a tus hermanas. Sentía de niña que esos nacimientos ocasionaron muchísimas lágrimas de dolor a mi mamá. No entendía porqué ella aguantó tanta humillación y desprecio; resistiendo y negándose a asumir otra opción de vida y dejándonos con el recuerdo del maltrato y la violencia intrafamiliar, que luego, de adulta lo comprendí porque era heredera de esa violencia.

La sumisión y el miedo hacia mi padre, hizo que mi mamá conviniera más de 40 años con mi papá, no fue por el dinero, porque juntos trabajaron, lograron una economía estable y pudiente, pero nueve hermanos que mantener no era fácil para mi madre; agréguele que fue educada por mis abuelos para servir, atender, aguantar; porque el hombre manda, así el amor de su vida fuera su victimario.

Dagoberto, cuando te conocí, junto a mis hermanas, que son tus hermanas, los odié. Te parecías tanto a mi papá… pero no tanto en lo físico sino en la forma de ser: fastidioso, gritón, imponente, machista; y lo peor de todo, tu mamá y tus hermanas te idolatraban porque pertenecías a mi papá. Ellas corrían para satisfacer cualquier deseo tuyo, por mínimo que fuera y lo que para mi era malo, para tu familia era normal porque habías heredado el don de parecerte a mi papá.

El último recuerdo que tengo tuyo fue en Bogotá… ¿Recuerdas? Te habías convertido en policía y pensé en ese tiempo: "mi hermano Dagoberto escogió la profesión que lo iba a hacer feliz… podía mandar, imponer reglas, sobre pasarse, violentar, ganar dinero, el gobierno lo iba a proteger y la sociedad también.

Pero un día el destino te había preparado una mala jugada. El gobierno no te protegió y las balas asesinas de las Farc acabaron con tu vida.

Aunque no lo creas… si hermano, aun te lloro. Eras sangre de mi sangre, mi mamá te quería, y muchísimo, mis hermanos también te querían, todos te queríamos. Ya éramos una familia. Pero si te digo que eran muy notorias nuestras diferencias ideológicas, muy marcadas por cierto, pero te amaba. Eras mi hermano.

Recuerdo muchísimo tu sonrisa contagiosa como la de mi padre y la mía; ahí coincidíamos y mucho. Tu responsabilidad, tu amor por la vida, el deseo de vivir, y ya en los últimos momentos de vida, pediste casi sin aliento a los médicos del Hospital de Kennedy en Bogotá que te salvaran y que no te dejaran morir, pero ya era tarde, te nos fuiste.

Hermano te amo, solo me queda perdón y olvido.

María Ruth Dussán Hernández



CAPÍTULO II Autorretratos

PA´ LANTE.

Hola, soy Diana Goretti Benavides, tengo 32 años.
Me considero una mujer berraca y echada pa´ lante; he podido superar muchos obstáculos de mi vida, he tenido la muerte de frente, por eso no le temo a nada, ni mucho menos a las luchas que emprendo.
Me gusta ir hasta el final, ya que mi objetivo es colectivo, no comparto las injusticias, por eso me inclino por ayudar a las personas; especialmente a las más vulnerables y en condición de discapacidad.
Mis hijos son mi mayor motivación e inspiración para cualquier decisión que tome en estos momentos. Amo lo que hago y me gusta aprender todos los días, ya que en estos tiempos es un milagro amanecer vivo o llegar vivo a casa.
Tengo siempre una frase en mi mente y es: "quien no conoce la historia, está condenado a repetirla".

Diana Goretti Benavides



EL CANTO DE MI VIDA

Soy Adriana, una mujer silenciosa como el tiempo. Quiero pintar mi vida de color arcoíris. Cuando hablo mis palabras tiemblan como gelatina y mis proyectos brillan como un foco en la oscuridad.
Mi estatura es tan alta como mis pensamientos, mi melena es parecida a la preciosa piedra amatista.
Tengo una hija, cual cría de tigre es.
Mi corazón se abre, así como las palabras mágicas que escuche.
Y no siendo más, un poco de mi vida les canté…

Adriana

CON PODER TRANSFORMADOR

Soy una linda mujer de 47 años, madre, esposa, abuela, hija, líder y deportista, aprendí a perdonar y amar mi existencia. en otras palabras me he fortalecido como mujer física y espiritual en edad ya de finalizar la primavera es decir he aprendido de las lecciones de la vida.
Además, poseo una belleza exótica, fruto de mestizaje entre blanco e indígena, mis ojos son grandes, expresivos, boca carnuda y sensual, mis pómulos amplios que ayudan a reforzar mi belleza, mi cabello largo ondulado, negro como el carbón, estatura pequeña, por ende, soy positiva, encantadora y sexy.
Como persona me gusta estar al pendiente de los demás, por eso mi sonrisa es como el canto de los dioses, no me afecta que mi personalidad sea algo histriónica y algunas personas me vean como fuera de los parámetros normales que el mundo está acostumbrado a ver.
Finalizando, siempre he dicho que la vida es un derrotero que se debe saber sortear, liberarse de ataduras y estigmas sociales (económicos, religiosos y sexuales), para alcanzar el bienestar deseado, obtener una paz interior, compartir los conocimientos con otras personas.

Celmira Moore



YA NO ESTOY SOLA

Soy una mujer que casi pierde la razón por el amor hacia mi hijo, ya que sufrí y lloré mucho por su partida. Como todos y todas, tengo cualidades y defectos; aún así, soy hija digna de Dios. Deseo desde el fondo de mi corazón compartir con cada una de las personas que me rodean, quienes me han fortalecido al igual que Dios; por eso, estoy inmensamente agradecida.
Hoy puedo decir que ya no estoy sola, soy otra persona, aún con mucho dolor por la muerte de mi bebé; pero Dios me ha dotado de sabiduría y valor. Doy gracias a todos por estar conmigo en este proceso. Tengo un corazón grande como el mar, para comprender a cada una de las compañeras que hoy cuentan su historia.

Judith Elvira Rendón

ES LO QUE SOY

Considero que soy una mujer que a veces se siente como una pobre colina y otras como una poderosa montaña. Nada es perfecto, es necesario estar preparada para los obstáculos que se puedan presentar.
Soy como una hormiguita que lucha incansablemente para conseguir lo que se propone. Me pongo roja como un tomate cuando me enojo, pero me encanta ayudar a la gente desde que esté a mi alcance. Me gusta mucho trabajar con y por la comunidad.

Cecilia Poveda V

UNA MUJER AGRADECIDA

Soy bajita como la mata de piña, mi cabello es tan ondulado como las ondas y gordita como un delicioso buñuelo. Mis ojos cambiantes como las olas del mar, mi nariz ovalada como una calabaza y mis labios delgados como rodajas de piña dulce.
Soy amable, sonriente, discreta y sincera. Soy trabajadora, dadivosa, sobreprotectora y generosa con mis hijos; muy responsable en mi hogar. Me gusta leer, el orden y el aseo. Vivo siempre agradecida con Dios, por la salvación y por todo cuanto me regala cada día. Soy honesta, ejemplar y exigente con mis hijos. Soy centrada y me valoro como la mujer que soy, no comparto las humillaciones. Reconozco ante todo la hermosa creación de Dios y las bendiciones que él nos dejó.

Luz Dary Reyes Heredia





GUAITIPAN REBELDE Y SOÑADORA

Mi nombre es María Ruth Dussán Hernández, tengo la suficiente edad para decidir qué quiero y qué puedo seguirle aportando a la vida y a la madre tierra. Soy una mujer soñadora, pero con los pies bien puestos en la tierra. Tengo 3 hijos maravillosos, y un compañero de vida, he pasado por muchas situaciones de zozobra desde hace más de 30 años, cuando decidí apostarle a defender los derechos de las personas muchas veces arriesgando hasta mi propia existencia.

Soy una mujer bella de tez trigueña, ojos y manos pequeñas soñando siempre en construir esa paz que tanto anhelamos; con mirada limpia como las aguas cristalinas que brotan de las montañas de nuestro bello territorio del sur del Huila, rebelde y apasionada con todo lo que hago como lo fue la hermosa cacica Guaitipan en todo su esplendor. Mis labios son semi-gruesos, me encanta sonreírle a la vida y hacerle el quite a las tristezas, río con mucha intensidad como queriendo opacar el llanto que llevo oculto en mis ojos, mi propia voz me seduce, por eso me fascina modularla cuando quiero y me encanta escucharme para darle gracias a Dios por ese don tan prodigioso que me regaló, mis pies son pequeños pero mis pasos son grandes y pausados, me entristece las injusticias, detesto la doble moral, soy sincera y directa en lo que hago y digo, por último coquetear no es mi fuerte p ero cuando lo hago trato de hacerlo con la mirada boca y voz.

Finalizo diciendo que la vida es una, hay que amar con todo el amor que brota desde nuestro corazón y nuestra alma, no debemos negarnos la posibilidad de ser felices sin hacer daño a los demás, construyamos paz en medio de tanta diferencia… no hay que correr… hay que saber llegar…

63 ES SIMPLEMENTE UNA SUMA DE NÚMEROS

Soy Luz Dary, una mujer que lleva la sangre, la tenacidad y fortaleza de una mujer colombiana; esta simple suma de números que son mis pocos años de vida, han sido maravillosos y satisfactorios.
Trato de creer en mí y en lo que represento como mujer en esta etapa, que para muchas dan el significado de vieja. Mi cuerpo es precioso porque con mis desiguales curvas estoy satisfecha y las amo como son. Mi cabello es largo, a veces no sé si es ondulado o liso, pero así me gusta.
Creo en algunos momentos que debo ponerme las pilas para seguir conquistando el mundo. Asistir al taller de Colombia sur me ha ayudado a sentirme importante, no niego que en varias ocasiones tiemblo como gelatina, pero me controlo y me siento bien participando.
Doy gracias al creador por todo aquello que he logrado vivir en esta pequeña suma de números 63 = a 9 es poco. Me queda aún larga vida y estaré firme con la frente en alto, porque Luz Dary soy yo.

Luz Dary



CAPÍTULO III - La Palabra y La memoria.

SILENCIO…

Silencio al no saber nada de él.
Va dedicada a ese familiar que nunca conocí, que sólo supe que existía pero no pude compartir con él, ese familiar es mi primo mayor, vivía en Florencia.
Esa llamada en la noche tan dolorosa al contarnos que habían desaparecido a mi primo, sacándolo del carro, despojándolo de sus cosas el 6 de diciembre de 2009.
Saber el dolor que causó este suceso en toda la familia; con tan sólo 7 años no entendía a profundidad lo que pasaba, sabiendo que yo jugaba con el hijo de él, sin saber el dolor y la afectaciones que después él iba a tener.
No puedo entenderlo por completo, porque no es tan cercano, pero si me duele ya que a su corta edad él quedó solo, la violencia le arrebató a su papá, 4 años después la vida le arrebató a su mamá por una enfermedad tan dolorosa cómo el cáncer de mama.
Considero a esa persona muy valiente, muy capaz de todo, pero me duele porque sé que soy una víctima más en este país.
12 años han pasado y todos seguimos esperando y anhelando que él regrese a casa o que por lo menos nos digan dónde están los restos para darle cristiana sepultura.
Soy una víctima más.

AUSENCIA

De mi padre, de vivir todos estos años lejos de él.
Angustiada por pensar cuando se enferma y no poder estar a su lado.

Sentir a mi tierra tan lejos. Mi casita, que aunque muy humilde; mis sueños más bonitos son cuando sueño jugando ahí.

PÉRDIDAS

Esta es mi palabra, ya que desde el momento de mi desplazamiento hubo pérdida de tiempo, pérdida de tiempo, pérdida de seres queridos, perdimos nuestros vecinos, perdimos la libertad de disfrutar en el campo, se perdió todo lo que mis padres habían construido por muchos años.

Mis padres andaban perdidos con nosotros sin saber que rumbo tomar,

RENACER

Esta palabra significa para mi volver a nacer, pero como una nueva persona.

La vida nunca será fácil para ninguno, por ende de nosotros depende quedarse en recordar aquellos no muy buenos momentos o renacer de nuevo y brindarse otra oportunidad de ser feliz.
Llegué a la conclusión de no volver a traer a mi mente las cosas negativas que me hacían ser una mujer amargada, mujer que se odiaba y odiaba al resto del mundo. Todas esas actitudes negativas no permitían que mis pensamientos fueran positivos, todo para mi era solo problemas y me estancaba en cualquier actividad que deseaba emprender, además mis pensamientos y emociones no fluían para mi bien ni para el de mi familia, solo me la pasaba quejándome y torturándome de por qué yo? Y deseaba mucho no vivir más.

Dios en su infinita misericordia me regaló a temprana edad mis dos hijos mayores, a pesar que siempre pensé en no tener familia. Se preguntarán entonces por qué conseguí compañero, en mi desespero de salir del maltrato, escasez material. Hoy sé que era el contexto en que se vivía, fue la crianza que mi padre obtuvo y la falta de empoderamiento y carácter de mi madre.

Desde hace 15 años renació LINDA MOORE. Una mujer que ama la vida, ama la naturaleza y que en ella no existen los perjuicios ni mucho menos los prejuicios hacia los demás, gracias a los procesos formativos como líder y el desarrollo intelectual.



Ahora soy una mujer de mente abierta con las personas en sus relaciones interpersonales, ya que he aprendido que el ser humano nace para ser feliz y no vivir infeliz, para que otros vivan felices.

Finalizo comentando que el haber traído al mundo a mi hija que hoy tiene 9 años fue lo más hermoso que me ha llegado a pasar. Invito que si tenemos esta posibilidad de vivir, no la desperdiciemos en cosas que no tienen solución.

Linda Moore.

RECHAZO

Esta palabra para mi significa dolor, negación, ausencia de amos, de solidaridad.

Tras el asesinato de mi suegro Bernardo Calderón Ocaña, ocurrido el 17 de diciembre 1998 en el municipio de Gigante Huila, perpetrado por la columna Teófilo Forero de las Farc, Mi vida cambió. Perdía no a un suegro, sino a un padre. Viví el horror de sentir miedo, pensar que en algún momento podía perder la vida junto a mis hijas y mi esposo; por eso después de amenazas y constante persecución tocó salir desplazados de nuestro terruño, donde habíamos construido una vida, unos amigos, un futuro, y tener que irnos a explorar una nueva vida en otra ciudad, Neiva nos esperaba ya que fue la opción inmediata por vivir mi familia materna allí.

Al llegar a mi ciudad natal, mi vida se transformó. Sentí pánico, dolor, humillación, rechazo por parte de mi propia familia.

Al saber de lo sucedido esperé aceptación y solidaridad pero no fue así, solamente sentía ese rechazo constante porque entre murmullos y frases ofensivas me decían " quién sabe porqué los amenazaron…? por algo será…" Sin embargo este dolor lo transformé en perdón. Decidí reconciliarme con la vida y con todas aquellas personas que en algún momento me hicieron daño; por eso inicié este arduo trabajo de construir un país con paz. Pero en este país es más fácil iniciar, o continuar con la guerra, con conflictos. Pero mi mensaje es que construyamos paz respetando las diferencias.

María Ruth Dussán Hernández



CAPÍTULO IV - Anécdotas.

ALMUERZO FAMILIAR

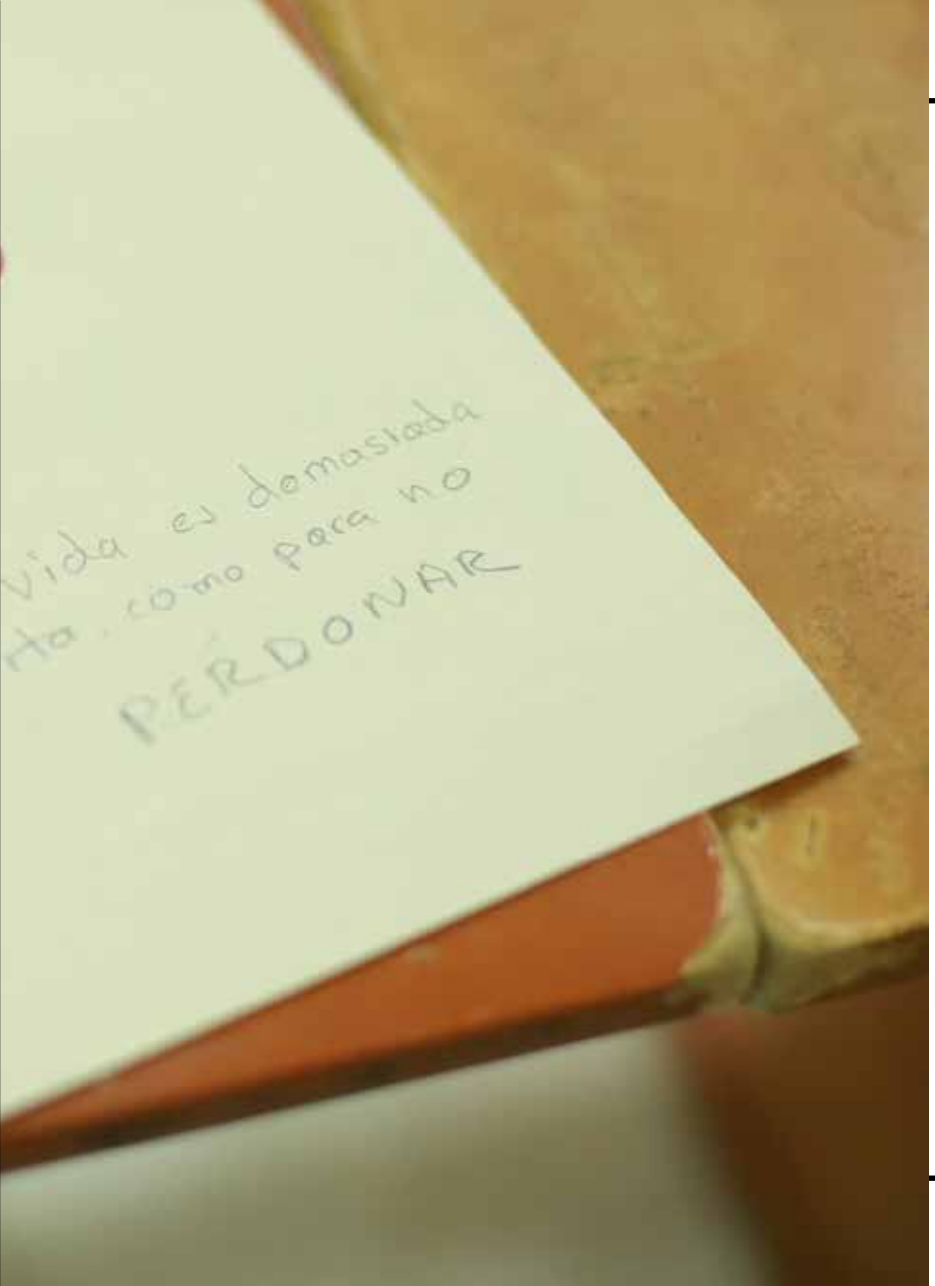
La mayoría de los domingos, solíamos disfrutar en familia. Mi esposo, mis hijos y yo nos dirigimos hacia un almuerzo y ya casi llegando al punto de encuentro y con la alegría en mi alma por compartir con ellos, llegaron unos hombres armados.

TRISTE

Yo me vine en un camión con mi esposo y mi hijo, escondiéndolo, con un temor muy grande ya que querían llevarse a mi hijo, salimos con lo que teníamos puesto dejando todo lo que teníamos.

Yakeline Guzmán





MI PROCESO DE PAZ

Lo que más "memoreo" durante mi ausencia fué el hecho de regresar y dejar seres queridos. Y donde tanto trabajé y nada pude traer, nada, sino recuerdos.
yo tenía un solo hermano y estaba desaparecido; cuando supe de él, fué cuando murió y me tocó viajar a enterrarlo en montañas lejos de mi tierra y no pude lograr traerlo a la ciudad, por motivo de no tener documentación; estábamos en violencia, siempre quise darle un regalo pero no pude, porque cuando lo volví a ver ya estaba muerto. Ahora ya ha pasado el tiempo y la paz está en nuestros corazones y con nuestra familia.

Etelvina Corredor.

LA MALETA DE LOS SUEÑOS ATRAPADOS

Por: María Ruth Dussàn Hernández.

Llegó la hora esperada. El bus de COOMOTOR ya estaba listo y estacionado esperando a sus ocupantes. Para mis cuentas nos esperaba una travesía de 8 horas para llegar a Manizales, específicamente el sitio a donde nos dirigíamos era Santagueda – vereda de Palestina-Caldas.

El grupo escogido para viajar por la Unidad de Víctimas era de 20 personas, quienes nos sentíamos muy importantes ya que en nosotras recaía la representación de nuestro Departamento del Huila para llevar propuestas en la creación de la Ley de Víctimas y restitución de Tierras, que posteriormente se denominó ley 1448 de 2011.

Reíamos, gozábamos de nuestros chistes insípidos, algunas ya nos conocíamos porque ya habíamos compartido un espacio de participación en Lomachata-Garzon, trabajando el plan de acción para las mujeres desplazadas. Celmira, -mi parcera- estaba triste ya que nuestra compañera Acened Barrios no podía unirse a nuestro jolgorio por asuntos personales, pero no cansábamos de reírnos con las ocurrencias de Mariluz, Ana, Pelos, y otras que no recuerdo... Empezó nuestro recorrido… Nuestra maleta iba cargada de muchos sueños, ilusiones, propuestas y sobre todo ropa de lana, guantes, gorros, atuendos propios para el clima y que estábamos desempolvando porque estaban archivados en nuestros armarios … nos esperaba una tierra fría y lluviosa… a medida que avanzábamos y recorríamos el eje cafetero observamos con admiración, esa naturaleza exuberante, personas de rostros finos y delgados, muchas flores, racimos de plátanos colgados y arropados con una bolsa plástica azul -no entendía porque los cubrían- me imaginaba que también sentían frío… y me reía de lo que pensaba, Mariluz me observaba y me decía la que se ríe sola de sus pilatunas se acuerda… ya nos invadía el frío, nuestras narices demostraban el cambio de clima, seguíamos subiendo montañas, nuestros rostros ansiosos, reíamos con nerviosismo, era nuestro primer viaje en grupo fuera de nuestra ciudad de residencia Neiva.

A medida que nos aproximábamos a tierra Caldense, nuestra ansiedad aumentaba, de pronto el conductor un poco desconcertado con el lugar, miraba y miraba para todos los lados, la carretera indicaba una desviación, y efectivamente comenzamos a dirigirnos a Santagueda- nombre que nos causaba angustia porque no podíamos casi pronunciarlo, la imagen de un salón lúgubre, encerrado, frío, con poca iluminación y mucho tinto en las grecas se desvaneció enseguida… nos recibían unas personas muy amables que le indicaban al conductor dónde ubicar el bus, era un sitio recreacional muy hermoso con mucha vegetación, jardines colgantes, flores, zonas peatonales y muy limpio, unas matas con racimos de plátanos nos indicaba que estábamos en clima caliente… oh sorpresa tan maravillosa, la maleta de sueños enseguida quedó archivada, los guantes, bufandas y chaquetas quedaron guardadas porque era nuestra primiparada, ya ese atuendo no nos servía y tocó echar mano al préstamo de ropa e improvisar vestidos de baño.

El día transcurrió, las delegaciones calmadas, el auditorio muy sobrio, y el Huila ansioso de presentar propuestas, de

pronto nos tocó el turno para la intervención en público, yo estaba como delegada para hacer dicha intervención, de pronto el presentador dijo de una manera tajante que ya no habían más intervenciones por cuestión de tiempo… sentí que mi sangre se me subió a la cabeza, tomé el micrófono y de una manera firme y con tono fuerte asumí la responsabilidad y dije que el Huila se levantaba del auditorio porque la voz de las mujeres no era escuchada en ese espacio, salió a flote esa Gûaitipan que llevo dentro, mi sangre defensora de derechos Humanos salió a flote; mis compañeras aplaudieron, aprobaron mi decisión y nos retiramos, nos ganábamos el apelativo que éramos mujeres muy ruidosas y conflictivas, detrás nuestro corrió un funcionario del Ministerio del interior y de Hacienda, tratándonos de entrar en razón para que retornáramos al Auditorio, las demás delegaciones reaccionaron y nuestras voces no fueron calladas se escucharon nuestras propuestas… al final felices porque habíamos logrado cumplir con la misión de incluir propuestas dentro de la Ley 1448.

Finalizando esta jornada decidimos meternos un chapuzón en la piscina, improvisamos trajes de baño, Ana y Celmira, recurrieron a las blusas más delgadas que tenían, Mariluz, extrovertida se quitó la blusa y se bañó en brasier, y yo como tenía mi maleta cargada de ropa de lana , fui salvada por una blusa cuello tortuga de color azul cielo, que me presto Mariluz… motivo de risa durante todo el viaje de regreso y aun, después de 10 años recordamos y reímos con mucha intensidad esa anécdota tan maravillosa que nos pasó en la tierra de Salento municipio de Palestina-Caldas…





MIS HIJOS SON UN MILAGRO

Siempre me llamó la atención el ser madre, sentía a veces envidia de la buena por aquellas madres que podían dar vida, muchos años me sentí seca, árida por que no podía lograr quedar embarazada.
Todo aquello que me decían que tomara e hiciera lo hacía, y nada, algunas comentaban es machorra, yo callaba y rogaba a Dios, Dios mírame con bondad ayúdame a conformar mi familia.
Mi esposo siempre me comprendió y nunca dejamos de hacer la tarea, porque algunos dirían es floja, por eso no da retoños.
Ya no teníamos más esperanzas hasta que un médico nos atendió, y nos dio una fórmula que funcionó.
De ahí nació mi primer hijo y años después mi hija. Son lo más hermoso que he logrado tener en mi vida.

LO QUE PERDEMOS Y GANAMOS

Perdimos la finca, pero empezamos a trabajar honradamente en otras fincas al partir. Cansados de estar de aquí para allá, le clamé mucho a Dios que nos regalara, aunque fuera un lote; desde luego, con nuestro propio trabajo.

Fue la guerra quien se presentó ante nosotros, no lográbamos entender lo que pasaba realmente. Nos tocó dejar todo atrás: nuestros seres queridos y parte de nuestro trabajo. Empezaron los enfrentamientos, nosotros quedábamos entre fuegos cruzados, sin ni siquiera estar integrados a ninguno de esos grupos.

La historia de nuestro desplazamiento inició así: Nos encontrábamos desgranando maíz. Mi hija, con tan solo 6 años, entró apurada a una de las habitaciones para leer la biblia, porque era lo que la hacía sentir protegida, pues tenía mucho miedo. Nos decía con voz baja: "entren, por favor que tengo mucho miedo". El vivir este encierro y con mucho temor, me hizo pensar que nada nos pertenece, el sentir que no tienes nada te hace ser más humano. De esa manera me sentí más fuerte y el valor fue creciendo cada día más.

Desde ese entonces, decidimos desplazarnos para el pueblo y pagar arriendo, pero siempre trabajando, porque somos personas honestas y trabajadoras gracias a Dios. Ahora lo importante es no pensar en las barreras que nos detienen para estar en este mundo nuevo que nos tocó, afortunadamente siempre he sentido el deseo de salir adelante, porque confío plenamente en Dios y sé que él nos ayuda.

Luz Dary Reyes Heredia



NAVIDAD FELIZ

Llegó la navidad y yo nunca recibía regalos. Éramos 10 hermanos y mis padres no tenían la costumbre de darnos regalos. Cada uno de nosotros veía con alegría que nuestros amiguitos llegaban con regalos, mientras yo anhelaba ese regalo que nunca me llegó. Cuando jugábamos con ellos, nos mostraban muñecas, patines, ropa, balones, entre otros que no recuerdo.
Me las ingeniaba para participar en cada una de las novenas, solo para recibir helados, galletas y dulces;
Me reía o sufría cuando los niños las leían, de pronto de forma muy lenta, rápida o graciosa. Al final terminamos leyéndola entre todos con rapidez, porque ya la teníamos aprendida de tanta repetidera; cantábamos a todo pulmón los villancicos, porque soñábamos que entre más duro cantábamos más dulces nos daban.

Entre 20 y 30 niños nos agrupamos durante 9 noches, nos sentíamos pastores alrededor del pesebre… Hasta que llegó el día esperado: nació el niño Dios y llegaron regalos. Muchos dulces recibimos por vecinos y vecinas con la alegría de la celebración de la novena navideña.
Para el cierre de la agradable celebración, se repartió correa y regaño en mi casa por llegar tarde, aún así, el suceso no era impedimento para continuar feliz. Al final mis amigas me preguntaban: "¿Qué le trajo el niño Dios de navidad?" Yo muy sabia respondía a estas insistentes preguntas: "me trajo la muñeca más deseada por mí y la patineta más soñada", pero esta como otras historias, no tenía un final feliz, pues mis hermanitos me hacían quedar mal, argumentando que ellos no veían esos regalos en mi casa. Yo muy sabiamente respondía: "están guardados en el armario para que no se dañen".

María Ruth Dussán





DÍA PRIMAVERAL

15/10/2021

Juliana Valentina García Riveros



Se encontraba escribiendo, vagando en sus pensamientos y pensando a quién le iba a dirigir sus palabras. Últimamente no se podía concentrar por un sentimiento de tristeza constante, conocía el origen de este, así que decidió dedicarle su escritura a ese ser. Con cada letra quería decirle que con todo su ser deseaba pasar más momentos a su lado, recordarlos, realizar acciones a su lado, sin arrepentirse poder tomar fotografías que le durarían toda su vida. Pues tenía miedo de no rememorar toda la historia de este ser y todo lo que vivió gracias a su mera existencia a su lado, hace mucho tiempo se había dado cuenta de que no había nadie que se comparara con este ser.

Pausó la escritura para meditar sus siguientes oraciones, las ideas para su escritura abrumaron su mente sin ningún cuidado. Reflexionó en la desgracia de no poder hacer nada ante la situación, la voluntad de dar todo de sí, pero no tener la capacidad de realizar por los impedimentos del destino. Luego de su largo pesar y pensar, llegaron las ideas de consuelo, pudo acompañar a esta bella existencia en sus últimos momentos, el privilegio de poder darle una despedida digna, no muchos podían hacer eso con sus seres especiales en su fatídico desenlace. Terminó con enormes sentimientos revueltos que querían desencadenar en silenciosos sollozos.

En el calmado silencio que le rodeaba llegó a la conclusión que no quería darle lástima o tristeza a su destinatario, le daría un sentido con mayor optimismo. Lo que verdaderamente deseaba contarle no eran sus lamentos, sino sus buenos deseos, su preocupación por lo que le puede estar pasando, sus sentimientos y lo quería hacer, pero no pudo para poderlo aplicar con sus otros dos seres preferidos. Y, finalizar, expresando que tratará de guardar sus mejores recuerdos, realizar la falsa promesa de no olvidar los cariños que para ese momento ya eran un recuerdo borroso. Lo hizo, le agregó a su larga escritura la frase que sellará en su alma.

Dolerás toda mi vida, eso hará que no te olvide.

SIN MIRAR ATRAS

MI desolada vida, sin sentido, sin horizonte, sin metas y con desamor…
Salí dejando todo sin mirar atrás. Sí. sin mirar atrás porque podría arrepentirme y doblegar mi altivez.
Llegué a Bogotá y me refugié en la casa de mi hermana, no fue difícil para mí comenzar de cero en una jungla de cemento. Mi destino lo tenía que reconstruir de la nada, pero con la esperanza que el destino me traería la buena ventura ansiada, así fue que no me doblegó el cruel frío madrugador.
Aquel personaje que ya en mí no le inspiraba ni un mal recuerdo, comenzó a extrañarme, ¿seguro? la costumbre es más fuerte que el amor, como dice la canción y decidió buscarme, pero su cabrío machismo no le permitió doblegar su orgullo y para acercarse o lograr llamar mi atención soltó la frase más usual en ellos, usted tiene otro, usted me "cachonío" y los etc. Sé que era una simple excusa para acercarse a mí.

Esa táctica funcionó removió en mí todos esos años que vivimos y que dejamos terminar. Sin esperar el horror de la muerte llegaba a cada esquina esa muerte que no clasificó a ningún ser humano, ciudades enteras cerradas todo era penumbra, miedo y muerte. Duramos 2 semanas bajo el soleado y candente astro rey, y la luna era quien nos alumbraba el camino con menos prisa.
No miento todo aquello que pase… el Hambre, la sed, el calor, y el frío fracturó mi vigoroso y fortachón cuerpo y cual hoja seca cae del árbol así doblegue mi ser. Sentí que el mundo se cayó encima de mi. No obstante mi fiel acompañante me refugio en sus brazos y con súplicas al creador rogó por mí, al escuchar aquellas súplicas, nuestro creador hizo renacer en mí esa tranquilidad de no dejar esta lucha sin fin, llegamos a Neiva sin nada que comer, pero esa fortaleza heredada permitió nacer de la nada y acá estoy más animada que nunca.

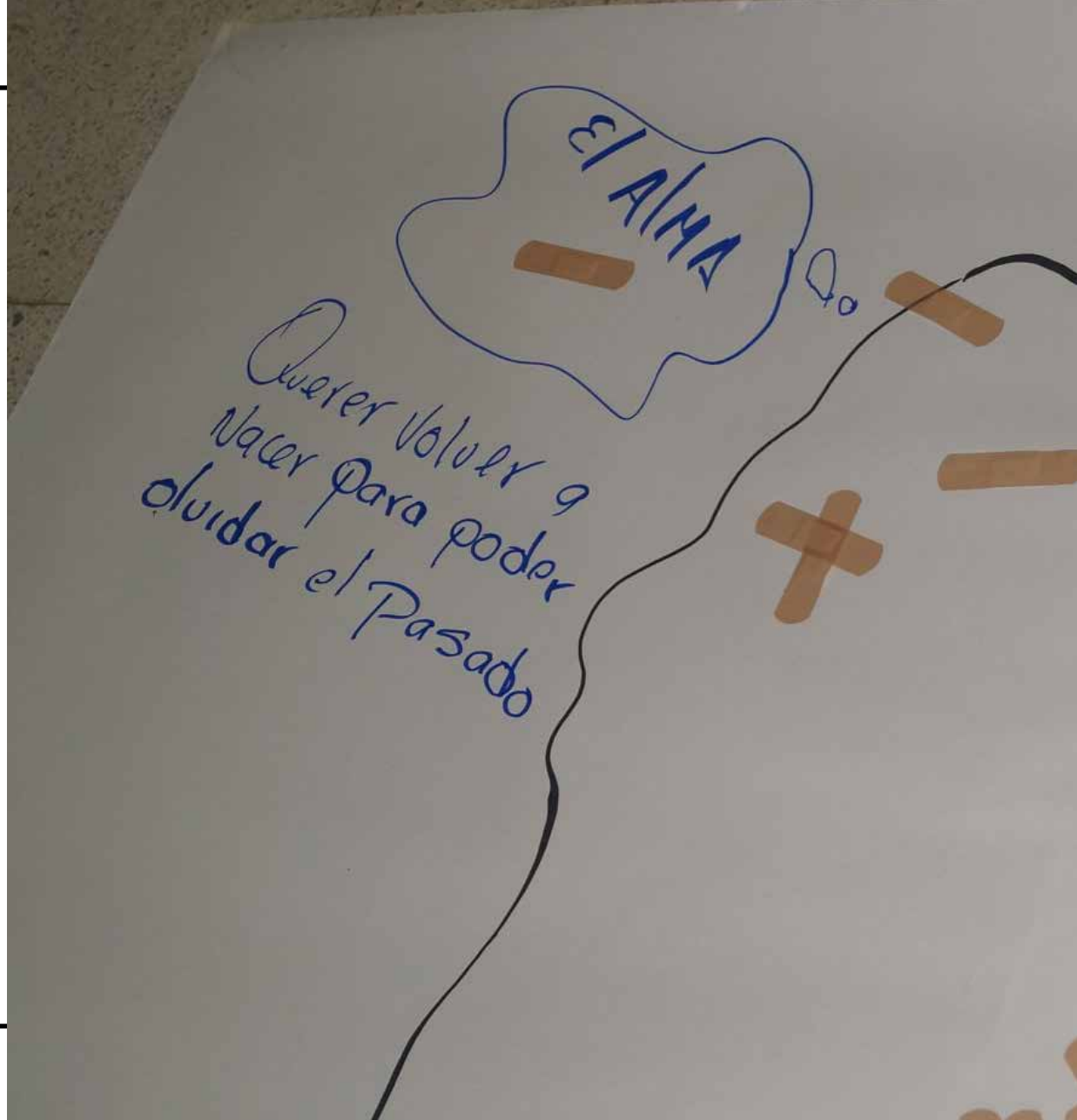


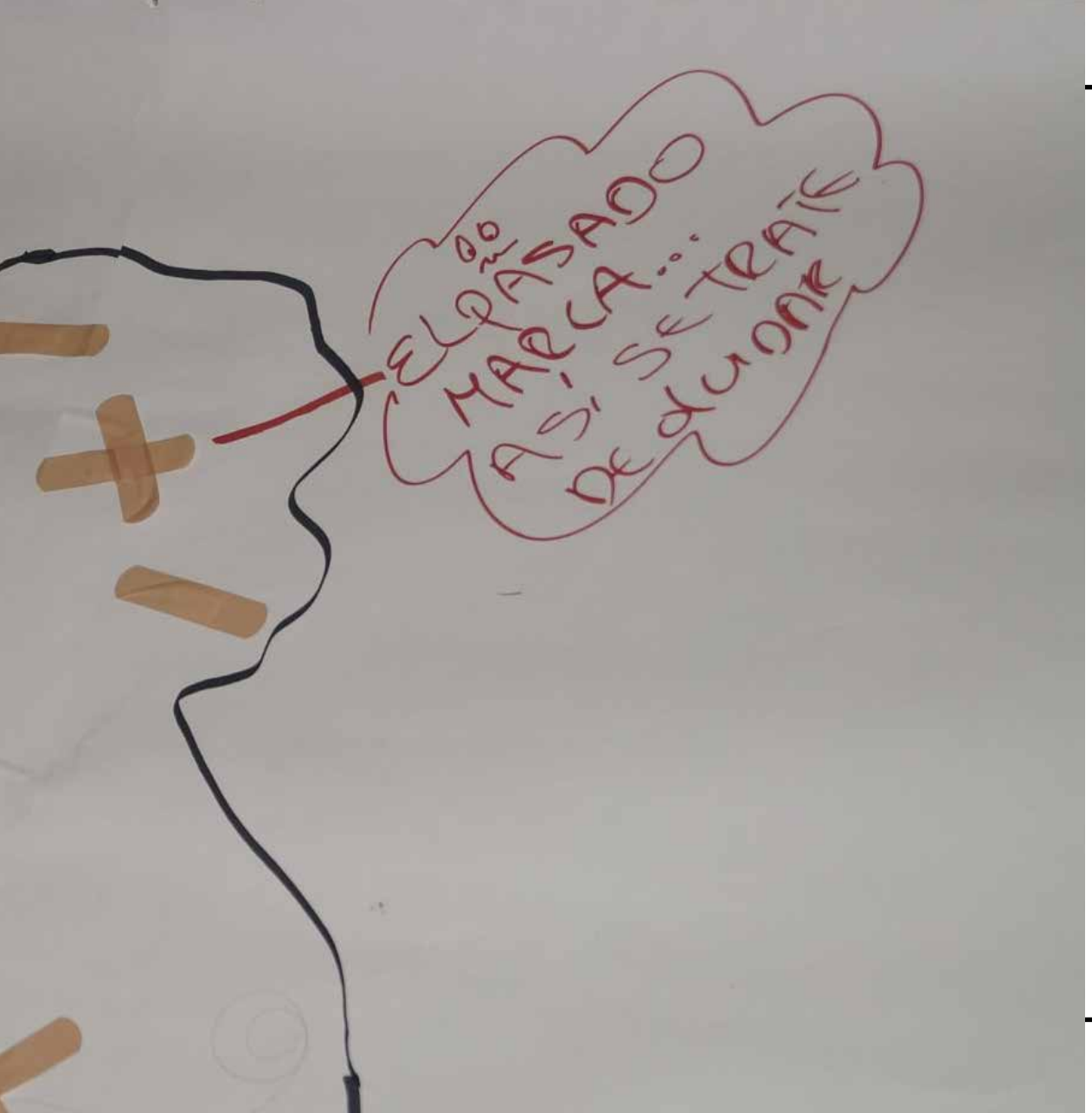
LA TRISTE REALIDAD

Ese día tan hermoso con un sol radiante y caluroso, con árboles que rodeaban toda la casa, me sentía muy feliz, parecía que todo transcurriría con normalidad, pero al llegar la noche fue muy triste para mí y mi familia.

Nos disponíamos a descansar, pero la amenaza inminente llegó a manos de un grupo armado que se quería llevar a mi hijo, siendo aún menor de edad.

Esa misma noche nos tocó salir de nuestro territorio sin ninguna de nuestras pertenencias, para llegar a la ciudad, donde hemos aprendido a sobrevivir a pesar de las adversidades.





¿BOMBA?

Esta anécdota fue real. Los personajes son excelentes líderes defensores de DDHH. Una mañana del mes de abril del año 2016, un grupo de líderes pertenecientes a la mesa municipal de victimas del municipio de Neiva, cansados de los desplantes del administrador municipal de esa época hacia ellos, por consiguiente, decidieron hacer un pequeño plantón en el 5 (quinto) piso de la edificación municipal ese lugar es la oficina del señor alcalde.

Antes de ingresar se tiene que pasar por unos protocolos como es: Revisar los respectivos bolsos tanto de hombre como mujeres y a los caballeros una requisa, pero a las damas no. En esta escena aparece ella "Linda Moore" al sentirse observada por el guarda de seguridad le exclamó ¡requisa pá mí! ¿No?... El guarda de seguridad respondió con voz sonriente, No y no. Ella

le replica ojo porque de pronto tengo una bomba… Y se dirigieron al ascensor.
En la antesala del quinto piso frente a la oficina del señor Alcalde, Ruth Dussan (coordinadora de la mesa de victimas) Alfonso López (Comité ejecutivo de la mesa victimas) Mary Luz Piñeros (representante de la mesa Dptal. y mesa Neiva además comité ejecutivo) Nancy (integrante del hecho victimizante vida y libertad) Fermin Sierra (representante LGTBYQ) Y Celmira Moore Más conocida como Linda Moore (representante de la mesa Dptal. y mesa Neiva a demás comité ejecutivo).
Muy juiciosos y decididos a estar todo el día en espera que el señor alcalde los recibiera, pero la razón fue que el señor alcalde no estaba, pero un aliado les había pasado el comunicado que sí estaba, pero tenía pereza de atenderlos.
Siendo las 11:00 am, el aliado envía mensaje que el alcalde se va ir de su oficina por la parte secreta que tiene…
El disgusto del grupo de líderes floreció y no se dio más espera, muy atentos que esa puerta que los dividía entre el señor alcalde y ellos logra dar una pequeña luz de esperanza para entrar en "manada". Al fin el asistente personal sale a dar aviso y en "manada" sin permiso ni avisar se logró el objetivo, se escuchan voces unas fuertes otras menos pero ya se estaba dentro y de ahí no se podía dar vuelta atrás, subieron los diferentes guardas de vigilancia por el alboroto y quedan impresionado porque esa mujer que unas pocas horas antes le avisó que tenía una bomba. Ella estaba ahí… Qué mundo de ideas pasaron por sus mente, quedaron por unos instantes perplejos, amarillos con ojos de susto… exclamó "ella", "ella" tiene una bomba…
Al darse esa amenaza de bomba acordonan el 5 piso y le transmiten el mensaje subversivo al señor Alcalde, solo Linda sabía lo que estaba pasando, los demás no, el alcalde muy preocupada dice con voz angustiada ¡no hagan algo que los pueda afectar!... Sin duda alguna los otros líderes pensaban distinto Dussan como buena Comunicadora con voz AUTORITARIA; Llamaremos a los medios de comunicación, es un atropello hacia nosotras, en esta escena se escucha la voz de Mary Luz, compañeras, compañeros que ¿qué pasa? No seamos así, ya estamos acá que era lo que queríamos… Ya Linda sabia de ese inconveniente y pronuncio yo "dije" a la entrada de la alcaldía al celador si no me iba a requisar dijo que no y yo de forma chistosa dije, ojo que tal que tenga una bomba, ósea yo soy una bomba y colocó el bolso que era muy pequeño en la mesa y exclamó ¡pues me pelo! Para lo que me da pena.
Ella pensó si lloraba más aumentaba la tensión, si lo negaba igual, a lo hecho pecho y para delante sin miedo ni nervios.
Mientras estos líderes estaban en esa situación logrando explicar su actuar, las diferentes cámaras de seguridad monitorean sus movimientos y rasgos físicos. Desde el comando de la policía ubicaron al intendente Botello que era el encargado de liderar el tema de D.D.H.H. Y dio parte de tranquilidad, las distinguía y en relación a la "BOMBA" seguro fue una equivocación.
El alcalde de esa época al escuchar que se trató de un mal entendido no le quedó más que atender a las líderes y ellas lograron concertar buenas acciones para que fueran insertadas en el PAT municipal a favor de las víctimas.

AGRADECIMIENTOS

A la Alcaldia de Neiva, Alcalde Gorky Muñoz Calderón y a la Secretaria de Paz y Derechos Humanos, Secretaria Esmith Duarte Cano, a ASOCOOPH, Director Israel Silva Guarnizo.

A las mujeres víctimas y en proceso de reconciliaciónque participaron en los talleres y nos compartieron sus textos para nutrir esta publicación: Luz Dary Reyes Heredia, Linda Celmira Moore Ramos, Cecilia Poveda Vargas, Naila Johana Garzón Alvarez, María Ruth Dussán Hernández, Laura Calderón Dussán Deicy Yamile Monroy López, Adriana Santanilla Artunduaga, Luz Dary Quiñones, Jaqueline Guzmán, Diana Goretti Benavides vega, Adriana Lucia Ninco Benavides, Judith Elvira Rendón, Paula Alejandra Daza Barrios, Diana Barrios Henao, Etelvina Corredor.

Lina Marcela Caquimbo y Pablo Mosquera por sus talleres de dibujo y pintura, Yury Forero por compartir con nosotros su taller de performance, a Natalia Camero por su taller de creación literaria y Archie por su taller de guión... Hay una película en proceso

A la Secretaría de Cultura y Turismo del Huila, Biblioteca Departamental Olegario Rivera, Red de Bibliotecas del Huila, Museo de Arte Contemporáneo del Huila y a todo el equipo de trabajo de la Corporación Colombiasur, a Luis Céspedes, Omayra Plata y a Daniel Vesga.

Corporación Colombiasur
Jesús González Suárez. Director.

Este libro se terminó de imprimir
el mes de noviembre de 2021
en los talleres de Grafiarte
Neiva, Colombia.
La edición consta de 1000 ejemplares.

"El día que una mujer pueda no amar con su debilidad sino con su fuerza, no escapar de sí misma sino encontrarse, no humillarse sino afirmarse, ese día el amor será para ella, como para el hombre, fuente de vida y no un peligro mortal"

Simone de Beauvoir



Neiva Vida y Paz

Municipio de Neiva

Secretaría De Paz Y Derechos Humanos

Asocooph
El Gremio Solidario
Asociación de Cooperativas y Empresas Solidarias del Huila