JÓVENES MEMORIA Y SUR-REALIDADES

© Colombiasur, Cultura de paz en tiempos violentos.
© JÓVENES MEMORIA Y SUR-REALIDADES.

Primera edición impresa. Noviembre 1 de 2018
Neiva - Huila - Colombia

Colombiasur
Con el apoyo del Ministerio de Cultura.
Programa Nacional de Concertación Cultural.
Corporación Casa de la Memoria Quipu Huasi

ISBN: 978-958-56014-3-7

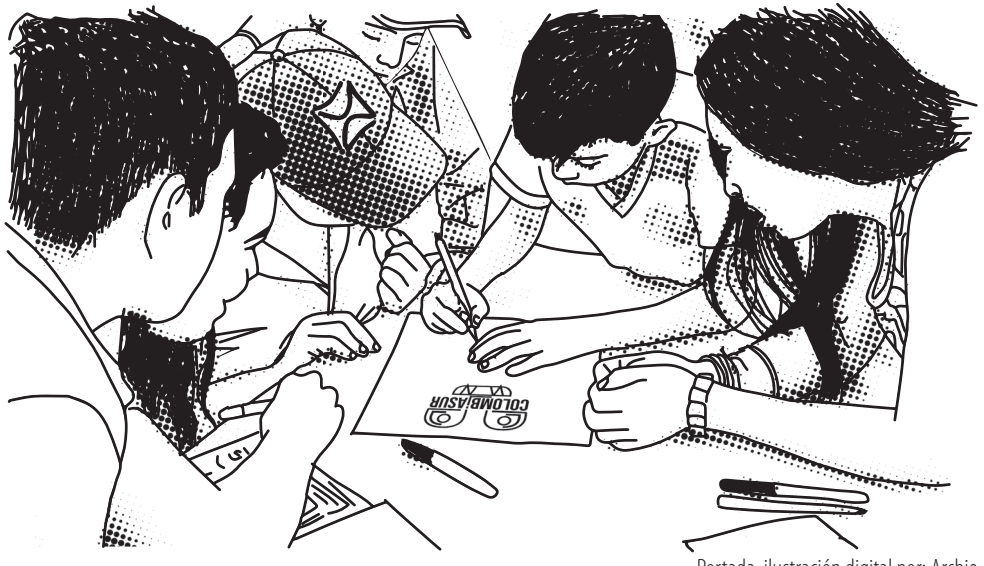
Dirección Editorial
Juan Manuel González Suárez
Jesus Maria González Suárez

Diseño, Ilustracion y diagramación
Andrés Fernández González "Archie"

Pinturas
Jóvenes participantes en los talleres.

Fotografias
Jesús María González Suárez
Jhon Jeis Castro
Unidad de Medios Casa de la Memoria Quipu Huasi

www.colombiasur.co



Portada, ilustración digital por: Archie

Todos los derechos reservados.
Esta publicación no puede ser reporducida, ni registrada o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningun medio, sea mecánico, fotoquímico, electrómico, magnético, electroscópico, por fotocopia o cualquier otro sin el permiso previo de los realizadores.

JÓVENES MEMORIA Y SUR-REALIDADES

Contenido

Presentación

COLOMIBASUR. Jóvenes memoria y sur realidades II 7

Corporación Casa de la Memoria 10

SurcoPaz 11

Unidad Programática Jóvenes Corporación Casa de la Memoria 12

Textos

Mi casa 14

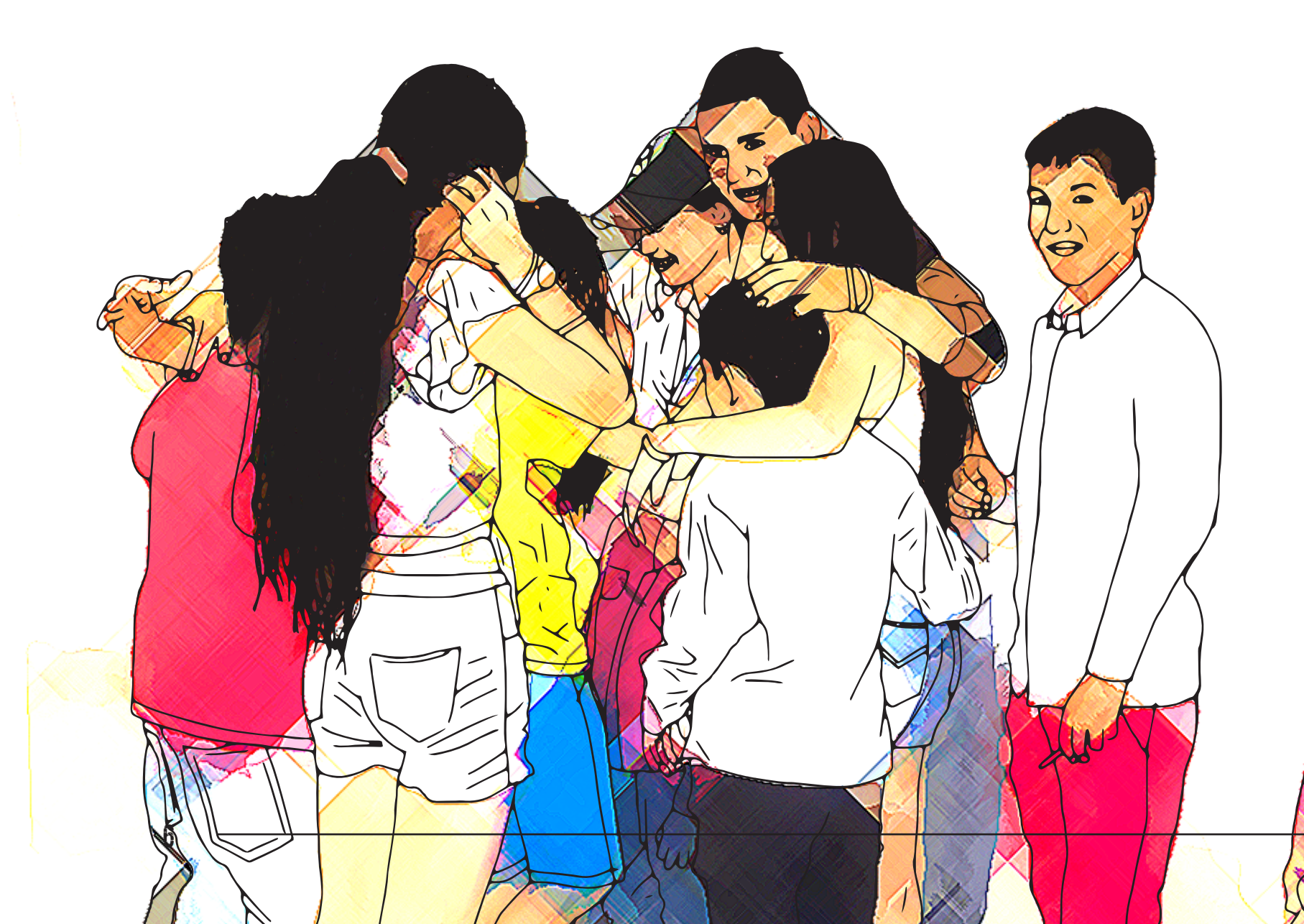
El Parque 20

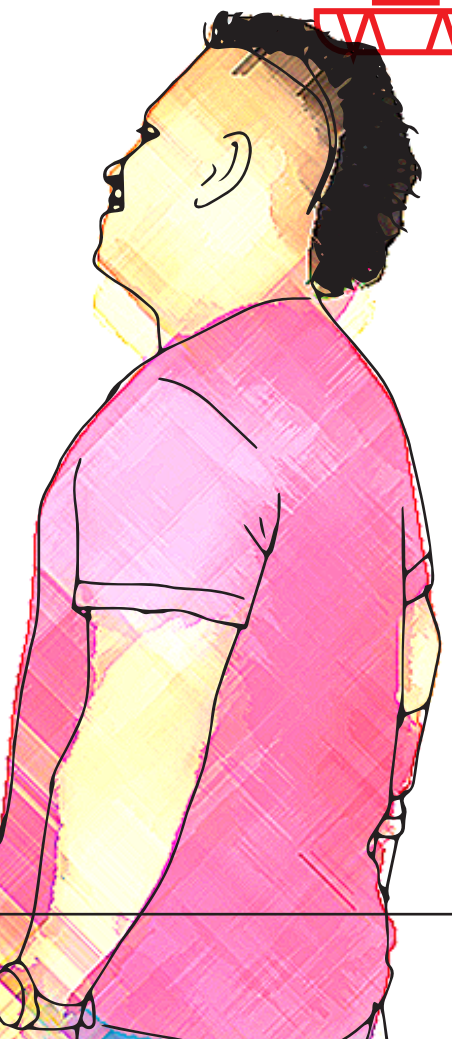
El Río 26

La Calle 32

Yo 38

Mi Barrio 44





Jóvenes memoria y sur realidades II

Ser joven significa tener la capacidad de asumirse como motor del cambio de una sociedad, nuevas mentes para el futuro, la sangre que reforma y sustituye las anacrónicas formas de interpretar la razón de ser de la humanidad. Característica concebida en la mayoría de naciones desarrolladas, las cuales le apuestan su mayor esfuerzo a la juventud protegiendo sus derechos y brindando las oportunidades que los y las jóvenes necesitan para la transformación de sus realidades, brindando el escenario para que puedan seguir fortaleciendo sus imaginarios y el desarrollo de su libre personalidad.

El comportamiento de los y las jóvenes tiene importantes efectos sobre la cultura de las sociedades y las transformaciones de los valores y costumbres. Frecuentemente los movimientos juveniles asumen formas contra culturales y revolucionarias en aspectos morales, sociales e incluso políticos, cuestionando activamente ciertos valores sostenidos por la generación de sus padres, generando conflictos entre generaciones.

Se considera que en la juventud, los individuos, por sus peculiaridades formativas y epistemológicas, normalmente con rasgos de tradición y rasgos conceptuales nuevos, poseen una capacidad mayor para realizar y materializar propuestas creativas radicalmente novedosas en todos los campos: desde las artes (Música, artes plásticas y literatura...) a las ciencias teóricas o aplicadas (matemáticas química,medicina, informática...). La juventud ha sido y es, en este sentido, la semilla de los cambios tecnológicos, sociales, políticos, científicos y artísticos de las sociedades humanas. (1)

(1. Juventud, maldito tesoro, José Manuel Sánchez Ron, 19,2,2011. El País)

En Colombia y en especial la región sur, dicha premisa cambia y es casi una utopía. La mayoría de jóvenes no se sienten identificados con la cotidianidad, sus realidades son inmensamente diferentes, sus oportunidades son escasas en cuanto al acceso a la educación de calidad, a la incidencia de las políticas públicas que los beneficien, ínfimos espacios culturales y artísticos, verdad que termina enfrentándolos a escenarios de conflicto, drogadicción, alcoholismo, embarazos adolescentes no deseados, pandillas y en muchas ocasiones a la muerte.

Si llevamos este ámbito a la juventud victima del conflicto armado, político y social de nuestro país, el panorama se agudiza, siendo en repetidas ocasiones re victimizados por la sociedad que aún no comprende los fenómenos sociales que los han llevado a dicha condición de vulnerabilidad y desesperanza.

JÓVENES MEMORIA Y SUR-REALIDADES

Colombiasur, jóvenes memoria y sur realidades II, hace parte del proceso de transformación de esas verdades escondidas. Estrategia planteada desde la Corporación Casa de la Memoria Quipu Huasi, en la cual por medio de la literatura y el arte, hemos logrado empoderar a los y las jóvenes de los asentamientos Falla Bernal y Nueva Esperanza al norte de la ciudad de Neiva, jóvenes que han llegado por distintas circunstancias y que día a día luchan por transformar sus vidas.

El proceso lo iniciamos en el año 2015 con cerca de 30 jóvenes, quienes fueron capacitamos en pintura, dibujo, fotografía y corto documental, buscando que por medio de estas herramientas ellos pudieran narrar sus historias, teniendo como resultado la reconstrucción de sus memorias, proceso que fue expuesto en el Museo de Arte Contemporáneo del Huila, y en el exterior en ciudades de Suecia como Västerås, Estocolmo y en Oslo en Noruega, gracias a las organizaciones sociales que trabajan en pro de visibilizar las problemáticas de los y las jóvenes de nuestro país.

En esta nueva edición, llevamos a cabo talleres de auto reconocimiento, narrativa y poesía, con jóvenes entre los 14 y 25 años, con lo que logramos compilar una serie de textos que nos muestran las problemáticas, pero también sus apuestas de transformación de sus sur-realidades.

Por todo esto, nos sentimos muy orgullosos de presentar nuestra segunda publicación impresa, resultado de los talleres realizados con el apoyo del Ministerio de Cultura, Programa Nacional de Concertación cultural, con el cual seguimos contribuyendo a la construcción de cultura de paz en tiempos violentos.

Jesús María González Suárez
Director Colombiasur





Corporación
Casa de la Memoria
Quipu Huasi

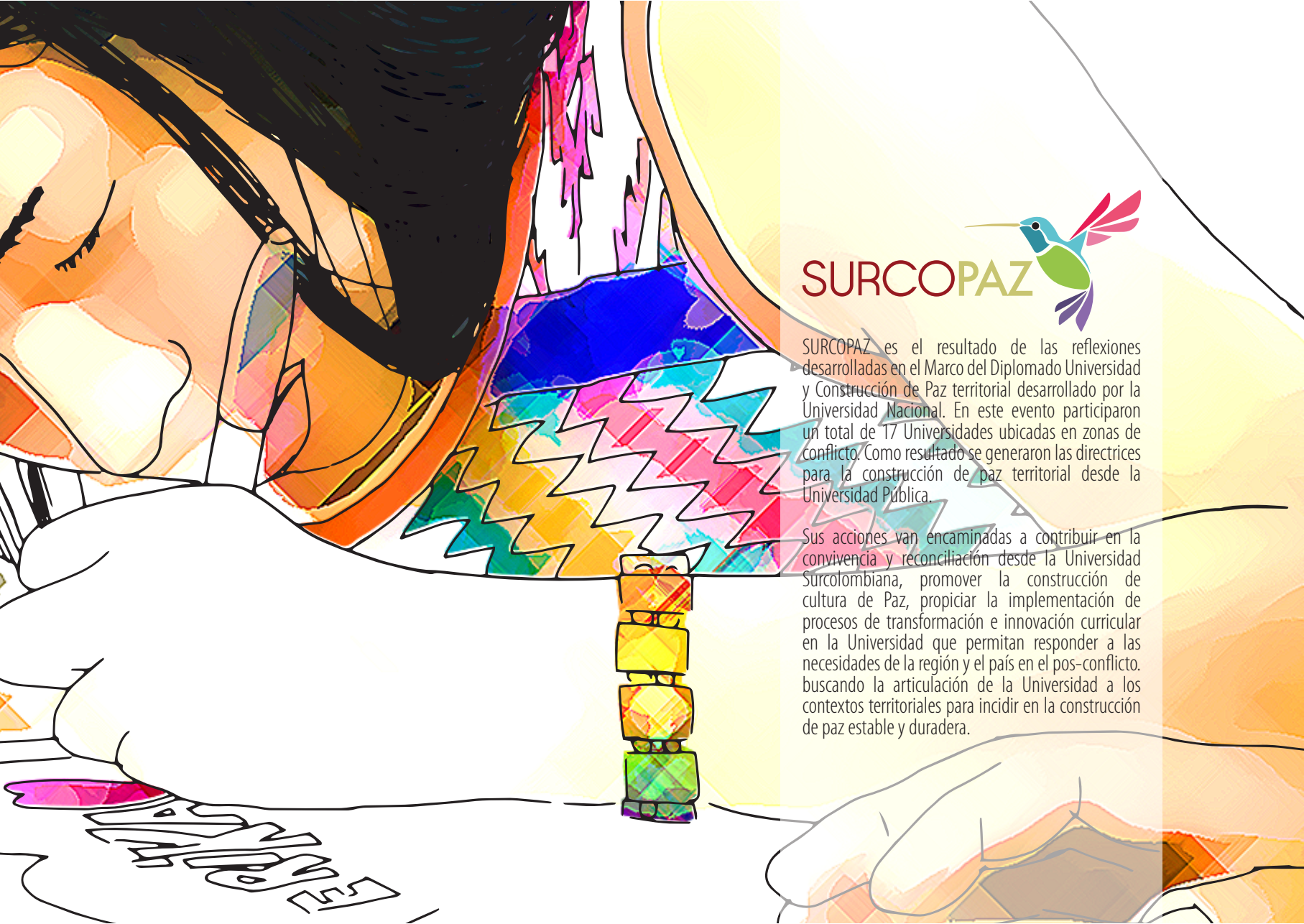
Historias propias para el buen vivir

Organización de la sociedad civil, constituida por un equipo interdisciplinario comprometido con la transformación de las realidades de exclusión e inequidad presentes en nuestra región, desde febrero del año 2009.

En la búsqueda de un desarrollo integral, social, comunitario y humano, que posibilite garantías de vida digna a las comunidades del sur colombiano, afectadas diferencialmente por la existencia del conflicto político, social y armado, la Corporación Casa de la Memoria Quipu Huasi, es un instrumento para el fortalecimiento organizativo y de la auditoria política de las y los actores sociales; la construcción de nuevas culturas de no violencia y la deconstrucción y reconstrucción de memorias colectivas que sirvan de abono a un proyecto de país común.

A nivel nacional, el Huila se ubica entre los departamentos con mayores índices de desempleo juvenil, sumado a la discriminación a los jóvenes por sus expresiones organizativas. La no inclusión de la perspectiva juvenil en las políticas sociales del departamento, llevó a la Corporación a plantearse la estrategia "Jóvenes, vamos a la fija, pasos para la convivencia y la paz". Desde su definición la estrategia ha estado basada en el reconocimiento del joven como sujeto político, dotado de protagonismo social en el ámbito de la paz, y movilizador para la cimentación de las políticas públicas de juventud en la Región Surcolombiana.





SURCOPAZ

SURCOPAZ es el resultado de las reflexiones desarrolladas en el Marco del Diplomado Universidad y Construcción de Paz territorial desarrollado por la Universidad Nacional. En este evento participaron un total de 17 Universidades ubicadas en zonas de conflicto. Como resultado se generaron las directrices para la construcción de paz territorial desde la Universidad Pública.

Sus acciones van encaminadas a contribuir en la convivencia y reconciliación desde la Universidad Surcolombiana, promover la construcción de cultura de Paz, propiciar la implementación de procesos de transformación e innovación curricular en la Universidad que permitan responder a las necesidades de la región y el país en el pos-conflicto. buscando la articulación de la Universidad a los contextos territoriales para incidir en la construcción de paz estable y duradera.

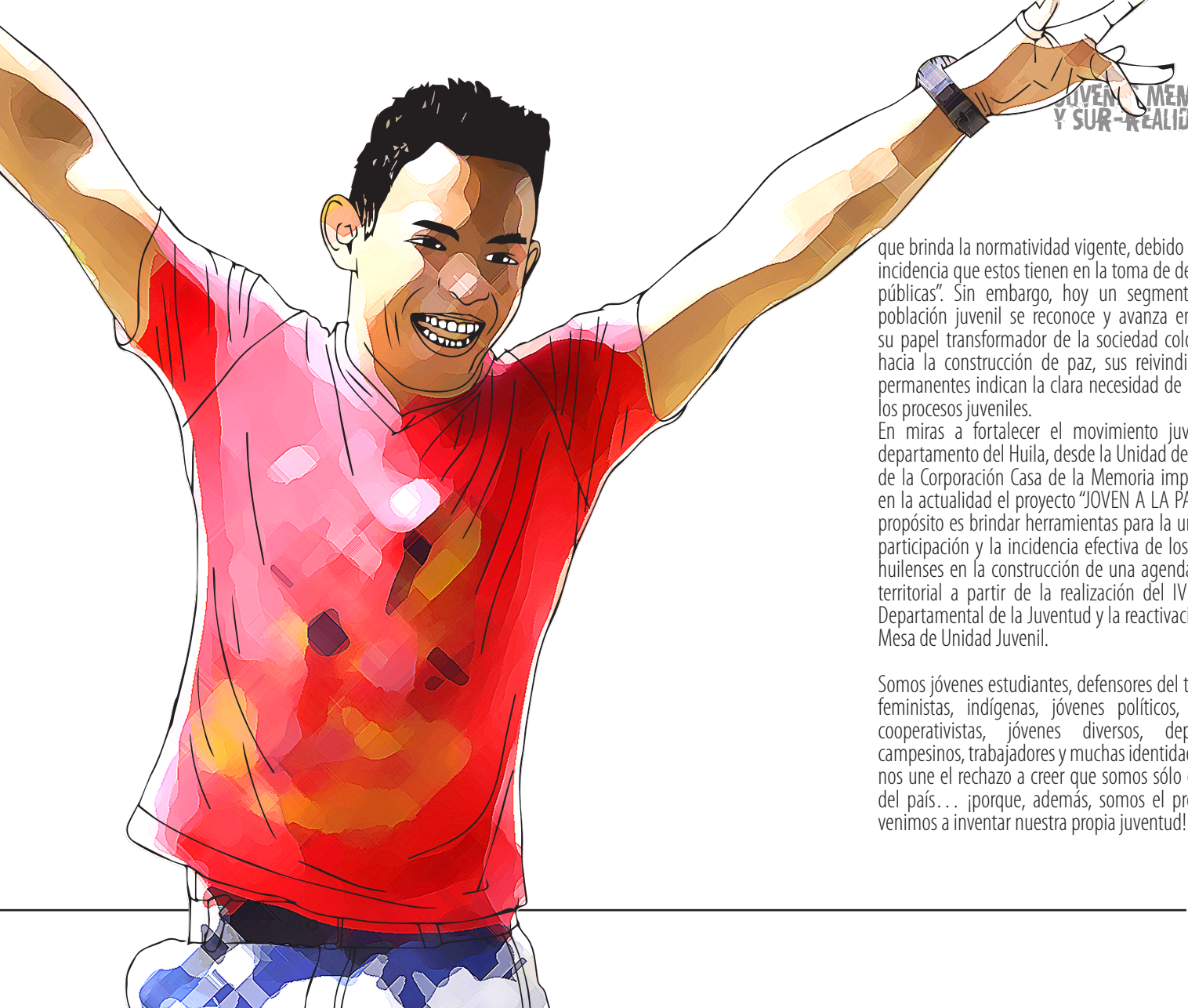
UNIDAD PROGRAMÁTICA JÓVENES CORPORACIÓN CASA DE LA MEMORIA



Desde la Unidad Programática JOVENES de la Corporación Casa de la Memoria hemos trabajado en el marco de la estrategia "Jóvenes vamos a la fija, pasos para la convivencia y la paz" desde el año 2009, en pro del empoderamiento de los jóvenes en el sur de Colombia, caminando hacia el reconocimiento de este actor como uno clave para el desarrollo de la región y el suyo propio.

Adoptando los ejes estratégicos de 1. Prácticas solidarias y empoderamiento, 2. Cultura de paz, 3. Memorias y diálogos de saberes, 4. Territorio y territorialidad y reconociendo la amplia gama y diversidad dentro de lo juvenil, se han impulsado importantes procesos como el segundo y tercer Festival Departamental de la Juventud, diversos escenarios de formación política juvenil y la consolidación de la Mesa de Unidad Juvenil del Departamento del Huila.

Pese a los esfuerzos aunados de organizaciones de la sociedad civil, organizaciones y procesos juveniles e instituciones aun en Colombia es muy poco el reconocimiento juvenil y muy baja su participación efectiva en materia política a pesar de representar aproximadamente al 25% de la población, como menciona Colombia Joven: "Respecto a la participación juvenil, se observa baja afluencia a las jornadas electorales por parte de los jóvenes, así como baja intervención en los espacios de participación



que brinda la normatividad vigente, debido a la baja incidencia que estos tienen en la toma de decisiones públicas". Sin embargo, hoy un segmento de la población juvenil se reconoce y avanza en ejercer su papel transformador de la sociedad colombiana hacia la construcción de paz, sus reivindicaciones permanentes indican la clara necesidad de repensar los procesos juveniles.

En miras a fortalecer el movimiento juvenil del departamento del Huila, desde la Unidad de Jóvenes de la Corporación Casa de la Memoria impulsamos en la actualidad el proyecto "JOVEN A LA PAZ", cuyo propósito es brindar herramientas para la unidad, la participación y la incidencia efectiva de los jóvenes huilenses en la construcción de una agenda de paz territorial a partir de la realización del IV Festival Departamental de la Juventud y la reactivación de la Mesa de Unidad Juvenil.

Somos jóvenes estudiantes, defensores del territorio, feministas, indígenas, jóvenes políticos, artistas, cooperativistas, jóvenes diversos, deportistas, campesinos, trabajadores y muchas identidades más; nos une el rechazo a creer que somos sólo el futuro del país… ¡porque, además, somos el presente y venimos a inventar nuestra propia juventud!

MI CASA



En mi casa me dan todo el amor que necesito también en mi casa yo me siento bien con mis hermanos

OWIN CALDERON MUÑOZ

Mi casa es pequeña, en donde encuentro amor infinito.
Donde hay juego, peleo comparto con mi familia.

LORNA TATIANA PETEVI

Mi linda casita siempre esta alegre esta con mis hermanitos y con mamá.

YEFREY ALEJANDRO PETEVI

Pintada no vacía pintada esta mi casita del color de las grandes pasiones y desgracias regresaran del llanto donde fue llevada en su desierta mesa en su ruidosa cama.

ELKIN JOSE MOLANO QUISENO

No cabe duda esta es mi casa aquí sucede, aquí me engaño inmensamente esta es mi casa detenida en el tiempo, llega el otoño y me defiende la primavera y me condena.

JAVIER LEDESMA OME

Mi casa es chévere, pero hay algunas veces que me aburro mucho entonces yo hay veces me voy, pero lo chévere es que puedo sentir protección todos los días.

JAVIER LEDESMA OME

Es el lugar de encuentro de toda la familia donde aprendemos valores desde que nacemos.

ANA MILENA CRISTOBAL PETEVI

Mi linda casita siempre alegre esta con mis hermanitos y mi mamá. Todo en ella ríe Todo en ella encanta el sol, las estrellas Las brisas que cantan.

JOHAN SEBASTIAN URBINA PERDOMO

Es donde habitamos 3 personas más el perro y el gato; la pasamos super bien porque todos los del barrio nos cuidan no dejan que nada malo nos pase más los ñeros ellos son los que más nos cuidan pero en el murito de la casa que es donde yo me la paso hay se hacen muchos a vender drogas y la guardan ahí y lo que más miedo me da es llegue la policía y me requisen y encuentren toda esa droga y el que se va para la cárcel soy yo y los que venden se quedan por hay sanos pero del resto por a veces aguantamos las ganas de tomarnos una agua-panela y otras cosas más que hacen falta en la casa.

ELKIN JOSE MOLANO QUICENO

Mi casa es aquella donde me siento protegido y valorado. Ese lugar siempre será mi primer hogar en ese lugar me cuidan, me dan consejos y de ahí nunca van a salir cosas que me hagan sentir mal. . .

JUAN DIEGO HERNADEZ LOPEZ

Vivo en una casa muy alta con un tejado y paredes verdes, tiene ventana, perta, un gran comedor y un cuarto precioso donde duermo yo.

NATALIA URBNA PERDOMO.

En mi casa es amor, tranquilidad, paz, esperanza, protección, alegría y siempre estamos unidos como familia.

SARAY TATIANA GIRALDO

Mi casa es el lugar donde me siento seguro porque tenemos la compañía de mi madre mis hermanos es el lugar en el cual siempre he crecido el lugar donde han hecho de mi la persona que soy es y será el lugar donde siempre me sentiré seguro, protegido amado respetado, etc. El hogar es donde nos enseñan los valores de respetar amar, compartir, obedecer el valor de las cosas.

SERGIO ANDRES PERDOMO ROJAS

Me gusta mi casa porque me puedo parar tarde, puedo jugar, me divierto, puedo ver en el televisor lo que yo quiera y nadie me dice nada al igual puedo acostarme a la hora que yo quiera; a la vez tampoco me gusta porque cae agua.

YUDI LIZETH CRUZ ROJAS

Pues a mí no me gusta la casa en la que yo vivo porque cuando llueve se entra el agua pero aunque se entre el agua a mí me gusta esa casa porque ahí muy cerca vive mi novio y me queda cerca para visitarlo y también me gusta la casa porque puedo llegar a la hora que quiera

ANGIE TATIANA RUIZ ORTIZ

En mi casa recochamos estamos en familia nos tratamos bien nos queremos nos apoyamos unos a los otros nosotros no nos metemos con nadie y todos vivimos en paz gracias a Dios.

ROBINSON ORTIZ GUACA

En mi casa no hay riquezas, ninguna riqueza material, ningún objeto de valor, ni cajas fuertes con dinero. Pero si hay una gran fortuna la más grande del mundo mi familia.

LEIDY VARGAS MARTINEZ

Mi casa es protección y lo mejor de mi casa es con quien la comparto .

ANTONY VARGAS MARTINEZ

Mi casa es donde puedo descansar, soñar y comer además me siento seguro.

JERSON FABIAN OVIEDO

EL PARQUE



En el parque si me gusta estar, pero hay muchos viciosos por eso no me gusta ir al parque

OWIN CALDERON MUÑOZ

Es un espacio, un espacio donde me reúno con mis amigos

LORNA TATIANA PETEVI

Lugar de juego y diversión de todos, lugar tranquilo donde podemos reunirnos con amigos y familiares

ANA MILENA CRISTOBAL PETEVI

Hoy después de muchos años en el cruce del destino voy subiendo por el parque en recuerdo cuando niños

ELKIN JOSE MOLANO QUICENO

A mí no me gusta ir al parque porque hay muchos viciosos y salen muchos olores feos, pero a mí me gusta ir a otros parques que son sanos y no hay ñeros y no se ven tantas cosas feas.

ANGIE TATIANA RUIZ ORTIZ

Este parque refugio ideal cuando el calor es sofocante e incómodo de frutos de una comida y de panorámica vista todas las hojas que van y vienen cogidas de las manos o abrasados.

JAVIER LEDESMA OME

El parque del barrio es muy bueno porque ahí te puedes encontrar con tus amigos y divertirse con ellos

JAVIER LEDESMA OME

El parque es donde yo voy y me divierto en cierto momento ya que siempre mantiene lleno de vagos y fumadores

JOHAN SEBASTIAN URBINA PERDOMO

El parque es un sitio maravilloso donde cualquier persona se divierte y se siente libre. Un parque es una reacción para un niño seguir como sea el parque ya que, en algunos, no es lo mismo por algunas razones como los viciosos o las personas de la calle.

JUAN DIEGO HERNANDEZ LOPEZ

Un lugar de juego, diversión y también tranquilo para jugar con las personas, familiares y la comunidad.

NATALIA URBINA PERDOMO

En el parque yo juego futbol

YEFREY ALJANDRO PETEVI

Cuando voy a montar es un lindo recuerdo q me lleva a mi infancia; me hace trasladar cuando mi padre me llevaba a montar

SARAY TATIANA GIRALDO

Es un lugar que no significa nada para mí el parque lo único que me trae son malos recuerdos porque ahí fue donde perdí la nena que tanto quise.

SERGIO ANDRES PERDOMO ROJAS

A mí no me gusta ir al parque porque hay muchos viciosos y salen muchos olores feos, pero a mí me gusta ir a otros parques que son sanos

YUDI LIZETH CRUZ ROJAS

En el parque de día es chévere porque jugamos y de noche se hacen mucho ñero a meter vicio entonces casi de noche no van a jugar

ROBINSON ORTIZ GUACA

En el parque hay columpios, sube y bajas, deslizador; no siento nada sobre el parque es muy feo.

JERSON FABIAN OVIEDO

E parque para mí no es nada de desarrollo porque no hay nada para que yo me divierta, me columpio y yo no siquiera me rio. un día me columpié y no me reí.

ANTONY VARGAS MARTINEZ

Es un lugar muy importante para el desarrollo de un niño lastimosamente de él se han apropiado personas inescrupulosas que lo contaminan de todas las formas. Rara vez nos damos cuenta que estamos rodeados de cosas extraordinarias.

LEIDY VARGAS MARTINEZ

Para mí es un lugar muy bueno para los que vallan y más para los niños porque ellos se van a divertir, pero hay un pequeño problema es que en el día y en la noche más habitan muchos ñeros pero si hay niños en el parque ellos no se hacen ahí y ellos buscan otro lugar para hacer lo que ellos hacen

ELKIN JOSE MOLANO QUICENO

EL RIO



A mí me gusta ir al rio porque la paso chévere juego con mis hermanos y amigos

OWIN CALDERON MUÑOZ

En el rio, yo me bañaba, pescaba y jugaba, pero ya no.

LORNA TATIANA PETEVI

Lugar un poco peligroso, para otros lugares de diversión con amigos cuando van de paseo

ANA MILENA CRISTOBAL PETEVI

Única mente el rio conoce sus secretos ese secreto tuyo, el rio es un hombre inquieto pero el amor se alegra como el agua del rio.

ELKIN JOSE MOLANO QUICENO

Yo cuento lo que me han dicho porque yo nunca he ido al rio, me dicen que es muy bueno porque se divierten arto y lo malo es q habitan también muchos ñeros y también hay muchos que venden droga y la consumen

ELKIN JOSE MOLANO QUICENO

El rio va bajando por las piedras anchas, va bajando por las rocas duras por el sendero dirigido por el viento.

JAVIER LEDESMA OME

El rio es un lugar donde puedes ir a divertirte nadando por todo un rato

JAVIER LEDESMA OME

El rio es muy peligroso donde hay muchos mariguaneros y por eso no puedo ir

JOHAN SEBASTIAN URBINA PERDOMO

El rio es como una manera de distraerse de algunas cosas ya que a veces me siento aburrido y cojo para el dónde me coloco a jugar la lleva con los demás

JUAN DIEGO HERNANDEZ LOPEZ

Es una parte muy peligrosa donde mantienen muchos ñeros, mariguaneros y por ese motivo no voy al rio.

NATALIA URBINA PERDOMO

En el rio pescaba con mi hermano Sergio

YEFREY ALEJANDRO PETEVI

El rio para mí es un espacio donde aprendí a nadar y en donde me puedo desahogar y me hace olvidar de todos los problemas que tengo atrás y hay me gusta estar, aunque mi mamá no me deje andar por allá

SARAY TATIANA GIRALDO QUICENO

Para mí el rio es un ambiente muy sucio y más cuando la gente tira basuras que caen a una alcantarilla que conduce al rio y también por los viciosos

YUDI LIZETH CRUZ ROJAS

A mi me gusta ir al rio porque es bueno el ambiente y no me gusta porque allá van muchos ñeros a consumir vicios.

ANGIE TATIANA RUIZ ORTIZ

El rio magdalena hay veces se crece. En el rio hay pescados como la cucha, etc.

ROBINSON ORTIZ GUACA

El rio para mi es como una distracción pues cuando tengo la oportunidad de ir voy y lo disfruto al máximo porque es un lugar donde tengo la oportunidad de compartir con algunas amistades.

SERGIO ANDRES PERDOMO ROJAS

No me gusta porque le echan mucha basura también porque lo han maltratado meten mariguana y hasta le tiran cigarrillo

ANTONY VARGAS MARTINEZ

Lugar extraordinario para compartir con amigos y familiares, pero lamentablemente por personas que no toman conciencia lo contaminan de diferentes formar por esta razón es muy difícil compartir allí

LEIDY VARGAS MARTINEZ

Es una parte peligrosa donde mantienen muchos ñeros mariguaneros y muy peligroso, por ese motivo no voy al rio.

JERSON FABIAN OVIEDO

LA CALLE


NEIVA

A mí me gusta la calle porque puedo jugar con mis amigos
OWIN CALDERON MUÑOZ

Es un lugar en donde hago ejercicio.
LORNA TATIANA PETEVI

Donde jóvenes salen a divertirse todos los días, donde también pueden aprender cosas malas, pero no todo lugar es peligroso de noche
AÑA MILENA CRISTOBAL PETEVI

Amo esta calle y amo sus tristes casas en las que se entristece cumpleaños y bodas porque esta casa triste se alegra con tu mujer preferida entre todas
ELKIN JOSE MOLANO QUICENO

Es un lugar que habitan muchas personas, carros, bicicletas, motos y también en las calles hay muchas personas que venden droga y otros que roban.
ELKIN JOSE MOLANO QUICENO

Es una calle larga y silenciosa ando en tinieblas, cojo me levanto piso con pies ciegos las piedras mudas, las hojas secas y alguien detrás de mí también las pisa.

JAVIER LEDESMA OME

La calle es un lugar para salir a jugar un rato futbol, divertirse y también salir a caminar

JAVIER LEDESMA OME

La calle es donde podemos caminar con la familia, amigos, primos y muchos mas

JOHAN SEBASTIAN URBINA

La calle es donde me divierto con los parceros, aunque a veces se vuelve aburridor con todos esos mariguaneros ya que mantienen fumando al frente de la casa

JUAN DIEGO HERNANDEZ LOPEZ

La calle es donde puedo salir a caminar, jugar futbol y pues muy peligroso por los mariguaneros.

NATALIA URBINA PERDOMO

Por ahí camino todos los días cuando salgo

JEFREY ALEJANDRO PETEVI

La calle es donde puedo ir a montar y a jugar, pero peligro puedo encontrar me puedo atropellar, me pueden robar o violar.

SARAY TATIANA GIRALDO QUICENO

Para mí la calle es peligrosa y a la ves es divertida porque uno corre, salta y nadie le dice nada y peligrosa porque pasan muchos borrachos

YUDI LIZETH CRUZ ROJAS

A mí me gusta la calle porque podemos jugar, pero también hay mucho peligro como las motos y también las peleas.

ANGI TATIANA RUIZ ORTIZ

En la calle nos la pasamos jugando futbol, al ponchado, etc.
ROBINSON ORTIZ GUACA

Me gusta jugar futbol y también me gusta montar bicicleta, tiro mano al piso.
ANTONY VARGAS MARTINEZ

En la calle puedo jugar futbol me encanta el futbol él es muy chévere.
JERSON FABIAN OVIEDO

Amo esta calle acaso porque en ella subsiste no sé qué somnolencia arrabal provinciano. Pero a veces la odio, porque, aunque siempre es triste me parece más triste cuando te espero en vano. Y yo bien sé que esta calle nunca podrá ser bella con sus fachadas sucias y sus portales viejos. Pero sé que es distinta cuando pasas por ella y te miro pasar. . . desde lejos. Por eso amo esta calle de soledad y hastió que ensancha sus aceras para alejar las casas. Mientras te espera en vano mi corazón vacío.
LEIDY VARGAS MARTINEZ

YO



Soy una niña con muchos sueños por delante y muchos caminos por delante.
LORNA TATIANA PETEVI

Soy una persona muy feliz, divertida, responsable y respetuosa. Con muchas metas y sueños por cumplir
ANA MILENA CRISTOBAL PETEVI

Yo soy lo que he pensado, lo que he hecho e imaginaba; soy un super introvertido de desdicha amargado. Yo soy un efímero grano de polvo que en tu camino se ha cruzado.
ELKIN JOSE MOLANO QUICENO

Soy una persona que me gusta mucho la música, montar en bicicleta y muchas cosas mas pero yo si no he cogido ningún vicio y yo soy muy amable con las demás personas.
ELKIN JOSE MOLANO QUICENO

Yo soy libre de pensar, amar y ser un muy buen poeta.

JAVIER LEDESMA OME

Yo soy una persona muy educada cuando mi mamá lleva visita.

JAVIER LEDESMA OME

Yo soy un joven de 17 años con todos mis estudios, mi primer sueño es sacar a mi familia adelante ya que vivimos en la pobreza. Mi madre vive en chile, mi hermana vive con una tía y yo con mi padre ya que el me cuida.

JUAN DIEGO HERNANDEZ LOPEZ

Yo soy muy alegre y me gusta jugar con mis amigas

NATALIA URBINA PERDOMO

Yo soy muy sensible, amorosa, tierna, gentil, pero también soy muy malgeniada pero dentro de mi tengo mucho amor, paz y tranquilidad

SARAY TATIANA GIRALDO QUICENO

Yo soy una persona muy noble pero cuando me sacan la rabia reacción, soy muy sincera y también loca, pero a mí me gusta mi forma de ser

YUDI LIZETH CRUZ ROJAS

Yo com0 amiga soy buena pero como enemiga soy re odiosa y pues yo soy muy sincera con las personas, a mí me gusta que me entiendan y yo soy una persona muy buena

ANGIE TATIANA RUIZ ORTIZ

A mí me gusta recochar, me gusta jugar futbol, yo entreno futbol le ayudo a mi hermana y a mi mamá a vender empanadas, etc.

ROBINSON ORTIZ GUACA

Soy un joven que le gusta ayudar a quien lo necesita y soy el que me hago responsable de las cosas que se necesitan en la casa.

SERGIO ANDRES PERDOMO ROJAS

Yo soy juicioso en la casa, me porto juicioso en la escuela, jugando futbol y me comporto bien montando bicicleta.

ANTONY VARGAS MARTINEZ

Yo soy muy sensible y mi alma se siente oprimida solo desea sentir que tiene vida y que quiere saber si quizá algún día pueda sentir por fin un poco de alegría yo soy una mujer llena de melancolía que vive encerrada en su mundo de tristezas y que no da oportunidad para poder ser feliz porque siempre ha vivido atada a sus recuerdos y no ha permitido que a su vida lleguen más anhelos porque vive esperando a su amor, que está muy lejos yo soy esa mujer.

LEIDY VARGAS MARTINEZ

A mí me gusta montar bicicleta, yo soy amable y puedo jugar futbol muy bien.

JERSON FABIAN OVIEDO

MI BARRIO



Es un espacio donde la habitamos familias, todas las tardes los niños niñas y mascotas salen a jugar a la cancha o al parque. Cada fin de año las familias del barrio salen a barrer, limpiar y decorar la calle y el parque; les hacen dibujos y a los parques los pintan.
En mi barrio queda cerca un rio donde cada vez que se va el agua en las casas las familias salen a bañarse al rio.
Hay veces que me entristezco porque las calles, el parque y el rio están sucios y nadie se preocupan por limpiarlos.

LORNA TATIANA PETEVI

Mi lugar favorito donde habito desde hace muchos años, me gusta sus parques y jardines. Mis sueños se encuentran marcados desde mi infancia, en aquellas calles que recorro cada día pensando en mi futuro por un buen progreso de mi barrio.

AIDA MILENA CRISTOVAL PETEVI

Mi linda casita siempre alegre esta, con mis hermanitos, con papá y con mamá.
Todo en ella ríe, todo en ella encanta; el sol, las estrellas, la brisa que canta.
Los pajaritos y las lindas flores es mi casa un nido llenito de amores.
El rio Guadalquivir va entre naranjos y olivos, los dos ríos de granada bajo de la nieve el trigo.
El barrio junto a mi alma llora la historia de mi vida no estira era pensamientos realidad con mi vida te amo barrio mío.
¡Yo tenía un príncipe azul! ¿Y cómo era? Pues era el hombre más lindo del mundo. ¿Y te quería? Si me amaba desde el primer día que me vio. ¡No te creo! Es real me amaba y yo a le. ¿Enserio, como se llamaba? Tenía un nombre, pero yo le decía papá.

DIANA MARCELA SALINAS

Mi barrio es mi barrio, mi vida es mi vida, mi familia es mi familia, mis amigos son mis amigos, mi gente es mi gente, mi trabajo es mi trabajo, amo lo que amo, lo amo de verdad.

Si alguien tiene sed, que venga a mí y beba. El que cree en mí, como ha dicho la escritura: de lo más profundo de su ser brotaran ríos de agua viva.

Ama como Tokio, diviértete como Nairobi, ríe como denier, siente como rio, juégatela Como Berlín, aconseja como musco, defiende como Helsinki, lucha como olso, piensa como el profesor, pero no la cagues como Arturito.

Yo no vivo, y ardo, yo no lloro, yo lluevo, yo no escribo, yo destilo. Y así todo, todo el tiempo

NICOL SAMIRA DAZA

Del cielo callo mi madre luego una casa compro y mi lindo hogar quedo.
A las cinco Sali a la calle y una amistad me invito al parque.
Ayer salí a la calle y había unos niños jugando y me invitaron he íbamos ganando.
Un día fui al rio y me encontré a un amigo y jugamos hasta q nos venimos.
Yo aprendí a querer a las personas que no me abandonan.

OWIN CALDERON MUÑOZ





AGRADECIMIENTOS

A las y los jóvenes de los asentamientos Brisas del Rio y Nueva Esperanza de la ciudad de Neiva que participaron en los talleres e hicieron posible esta obra.

Unidad Programática de Jóvenes de la Corporación Casa de la Memoria Quipu Huasi
Gobernación del Huila, Secretaría de Cultura y Turismo del Huila, Biblioteca Departamental Olegario Rivera, Red de Bibliotecas del Huila, Museo de Arte Contemporáneo del Huila, Surcopaz, Maestría en Educación y Cultura de Paz, Universidad Surcolombiana.

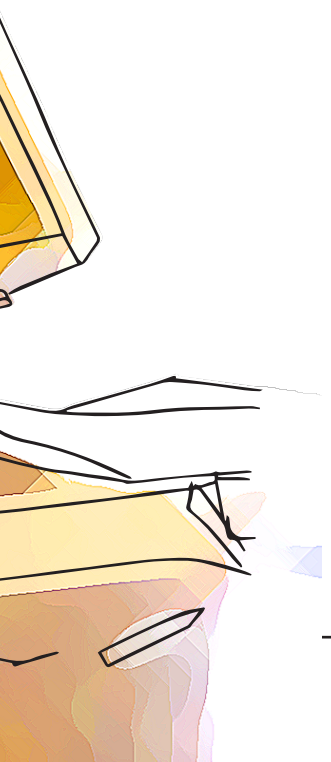
Municipalidad de Västerås, Växhuset-Västerås, Elektra Folkets Bio, Omidh-Västerås, Forum Syd Estocolmo, Colombianatverket, Peace Works, Radio Café Stereo, Estocolmo, Fred I Colombia, Melahuset, Café Mestizo. Oslo, Noruega.

Daniel Gamboa Esquivel, Hugo Catolino, Leif Pettersson, Gladis Ávila, Darío Forero, Hamilton Forero, Ángel Jiménez, Dayana de Jiménez, Jesús Martínez, Adriana Quintero, Claudia Arenas, Jose Montoya, Andrés Gómez, Guillermo Baquero, Sanna Falk, Claudia Polo.

Diego Marín, Andrea Ramírez Stangeland, Johan Mosquera, Alejandro Ordúz, Tokunbo Lukumi, Patricio Silva, Hellmut Soltau.

Y a todo el equipo de trabajo de la Corporación Casa de la Memoria Quipu Huasi.





Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural
Universidad Pedagógica Nacional

Corporacón Casa de la Memoria Quipu Huasi
Erika Marcela Tinoco Rivera
Presidenta
Juan Manuel González Suárez
Coordinador de Estrategias

ColombiaSur
Jesús María González Suárez
Director

© 2018

Este libro se terminó de imprimir
el mes de noviembre de 2018
en los talleres de artes gráficas de Bimedia
Neiva, Colombia
la edición consta de 1.000 ejemplares.