

MUJERES QUE CUENTAN Y RECONSTRUYEN MEMORIAS

MUJERES QUE CUENTAN Y RECONSTRUYEN MEMORIAS

© Colombiasur, Cultura de paz en tiempos violentos.
© Mujeres que cuentan y reconstruyen memorias.

Primera edición impresa. Noviembre 4 de 2016
Neiva - Huila - Colombia

Colombiasur
Con al apoyo del Ministerio de Cultura,
Programa Nacional de Concertación Cultural
Corporación Casa de la Memoria Quipu Huasi

ISBN: 978-958-56014-1-3

Impreso en Colombia

Dirección Editorial
Juan Manuel González Suárez
Jesús María González Suárez

Selección de textos
Erika Marcela Tinoco Rivera

Diseño de Logo de Colombiasur,
Ilustraciones y Diagramación.
© Donald Emmanuel Ruiz Gualy

Fotografías, Diseño de Logo
Campaña Mujer Sin Violencias
Andrés Fernández
Proyecto Colombiasur
Unidad de medios Corporación
Casa de la Memoria Quipu Huasi

Cubierta
© Donald Emmanuel Ruiz Gualy
Ilustración, Ser mujer es mi virtud. (Detalle) 2016

www.colombiasur.com

Todos los derechos reservados.
Esta publicación no puede ser
reproducida, ni en todo ni en parte,
ni registrada en o transmitida
por un sistema de recuperación
de información, en ninguna forma
ni por ningún medio, sea mecánico,
fotoquímico, electrónico, magnético,
electroóptico, por fotocopia,
o cualquier otro, sin el permiso previo
por escrito de los realizadores.

MUJERES QUE CUENTAN Y RECONSTRUYEN MEMORIAS

Contenido

COLOMBIASUR	Página 6
CORPORACIÓN CASA DE LA MEMORIA QUIPU HUASI	10
MUJER, TODA UNA VIDA SIN VIOLENCIAS.	12
PRESENTACIÓN	14
PRÓLOGO	16
POEMAS	
Todas cuanto somos	20
Condena	21
Sueños heredados	24
Sonrisas	25
Libertad	28
Somos las mariposas	29
Lo que quiero	32
Pétalos de ternura	33
Soñé	36
Lo que quise y no fue	37
Poder	40
Utopía	41

¿Igualdad? Página 44

Creer en mí no basta 45

Ser mujer es mi virtud 48

Mujer libre 49

La abeja y la lluvia 52

Mujer mariposa 53

A lo lejos de la realidad una historia en la cual yo quiero ser 56

RELATOS

En medio de mi tristeza he encontrado muchos ángeles, en medio del limbo he tenido compañía y apoyo 57

A lo lejos, vi el relucir de un sol naciente, lleno de luz, vida, alegría y prosperidad 60

No queremos más hijas e hijos, ni padres, ni hermanos, ni tíos, ni más familiares, ni vecinos, ni amigos desaparecidos 61

Agradecimientos 65



Colombiasur, cultura de paz en tiempos violentos. Mujeres que cuentan y reconstruyen memorias, es más que una metodología o línea curatorial, más que una idea o un proyecto; Es un compromiso social que se asume desde el arte y la organización social; Un anhelo pedagógico cuya finalidad es narrar, contar, reconstruir memorias por medio de expresiones artísticas, explorar nuevas formas de comunicarnos, de ubicarnos y reconocernos. Recuperar la voz de miles de víctimas de todo tipo de conflictos en Colombia y principalmente en el Sur, región en la cual fue el inicio del enfrentamiento armado más largo del país. Cómo acertadamente dijo el sociólogo Alfredo Molano. (Una región que suena desde entonces a guerra). [1] Principal conflicto por sus efectos catastróficos, pero en muchas historias no es el único. No para las mujeres.

En este contexto se tejen las memorias de un pasado y presente que sirve de referente, de testimonio para transformar el futuro. Un devenir de ideas, formas y pensamientos que, aún en sus entornos, no permiten que perezca el instinto de amor y de vida. O lo que muchos llaman esperanza.

Dignas descendientes de la Cacica la Gaitana, con la fuerza de mi madre, de mi esposa, de sus hijas que buscan saberse libres del obstáculo de superar el miedo que se esconde en lo profundo de las mentes.

Si se busca algún motivo singular, eso que los académicos consideran el origen o la cosa en sí. No pararíamos de divagar con las muchas re victimizaciones en las rutinarias citas con el psicólogo.
Nuestra búsqueda es distinta, el rumbo es no sentir temor jamás, ni culpa, ni pena. No hay porqué. Para poder así reconstruir un fragmento de sus vidas, de nuestra memoria histórica; Algo que sólo se puede lograr con la literatura y el arte.

[1] **Alfredo Molano Bravo,**
50 años del conflicto armado

A la fecha, el proyecto Colombiasur cuenta con 4 años de realización, llevando el fruto del trabajo realizado en los talleres y exposiciones, Cultura de paz en tiempos violentos, Mujeres que cuentan y reconstruyen memorias y Jóvenes, memoriasysurrealidades,alosojosdelmundo,conlasmuestrasitinerantesrealizadasen Estocolmo, Lund, Västerås y Uppsala en Suecia y en Oslo Noruega.
(2014, 2015 2016.)

Momento en el cual se han visibilizado las obras y las memorias de los y las participantes de los talleres, en compañía de artistas regionales y nacionales como Phanor Satizabal, Jader Rivera, Margarita Molano, Hellmut Soltau,
Filomeno Hernández, Felipe Zamora, Daniel Felipe Escobar entre otros. Gracias a los contactos establecidos desde el 2013 en la primera gira de la Corporación Casa de la Memoria, Contando con el apoyo de la municipalidad de Västerås, Colombianatverket, Peace Works, alaasweden en Suecia, Fred I Colombia en Oslo, Noruega y la Gobernación del Huila.



Colombiasur
Exposición itinerante.
Oslo, Noruega 2016.

El primer encuentro de Colombiasur con las mujeres se dio en el año 2015, con el apoyo del Ministerio de Cultura y el Programa Nacional de Concertación Cultural, en convenio con la Corporación Casa de la Memoria Quipu Huasi, donde más de 40 mujeres entre los 7 y los 74 años acudieron a la invitación de reconstruir sus memorias y tejidos vulnerados.



Colombiasur
Exposición itinerante en Estocolmo,
Suecia 2016.

Es ahí donde iniciamos un proceso de auto reconocimiento, con principios y conceptos pedagógicos en dibujo, pintura, fotografía y video. Contando con talleristas como Erika Marcela Tinoco Rivera (auto reconocimiento), Donald Emmanuel Ruiz Gualy (dibujo y pintura), Jader Rivera (fotografía) y Jesús María González Suárez (video). Dando como resultado una muestra de resistencia pacífica por medio de las obras creadas desde la plástica y el audiovisual en los talleres realizados durante el primer semestre del 2015.
Obras que fueron expuestas en el Museo de Arte Contemporáneo del Huila, en la municipalidad de Västerås y la Universidad de Uppsala en Suecia.

Para esta nueva edición impresa y digital, convocamos a las mujeres líderes, luchadoras que no descansan un minuto en la búsqueda de un mejor país para sus hijos e hijas, sus esposos, sus compañeras, indígenas, campesinas, afro descendientes, para la realización de estos relatos de vida. Reflejo de muchas mujeres que continúan construyendo cultura de paz.

Momentos de reflexión.
Un homenaje a todas las víctimas de nuestro país.

Jesús María González Suárez
Director Proyecto Colombiasur.



Colombiasur
Exposición itinerante en Västerås,
Suecia 2015

Corporación
Casa de la Memoria
Quipu Huasi

Historias propias para un desarrollo alternativo integral

"Aprendimos a ser (...), cuando todo parecía negar nuestra existencia y la de nuestras comunidades... aprendimos a costa de luchar a veces entre nosotros mismos, dándonos cuenta que es desde las propias comunidades donde se hace la verdadera política"

Genaro Sánchez, Líder indígena.
Resguardo de Quintana, 1995.

La Corporación Casa de la Memoria Quipu Huasi es una organización de la sociedad civil, constituida por un equipo interdisciplinario comprometido con la transformación de las realidades de exclusión e inequidad presentes en nuestra región, desde febrero del año 2009.

En la búsqueda de un desarrollo integral, social, comunitario y humano, que posibilite garantías de vida digna a las comunidades del sur colombiano, afectadas diferencialmente por la existencia del conflicto político, social y armado, la Corporación Casa de la Memoria Quipu Huasi, es un instrumento para el fortalecimiento organizativo y de la autoría política de las y los actores sociales; la construcción de nuevas culturas de no violencia y la deconstrucción y reconstrucción de memorias colectivas que sirvan de abono a un proyecto de país común.



A nivel nacional, el Huila se ubica entre los departamentos con mayores índices de maltrato contra las mujeres. La no inclusión de la perspectiva de género y de las violencias que se ejercen contra ellas en las políticas locales lleva a la Corporación a plantearse la estrategia Mujer y género. Desde su definición, la estrategia ha encaminado su trabajo al posicionamiento de la Violencia Basada en Género (VBG) como un asunto público; el empoderamiento de las mujeres y sus procesos organizativos a nivel local y departamental, la visibilización de sus afectaciones diferenciales y su inclusión dentro de las políticas públicas. Las líneas de trabajo diseñadas a largo plazo, buscan contribuir hacia una cultura de la no violencia contra la mujer y a su reconocimiento como actora social y política fundamental en el desarrollo de la región Sur Colombiana.

Es un escenario de articulación de Organizaciones, Instituciones Públicas y Privadas, Medios de Comunicación y Agencias de Cooperación Internacional que defienden los derechos de las mujeres y promueven la equidad entre géneros en el Departamento del Huila.

Esta iniciativa surgió desde la sociedad civil en el año 2009 y se ha mantenido gracias a la consolidación de un comité impulsor (alrededor de 30 organizaciones sociales y entidades) quienes nos hemos puesto a la tarea de impulsar acciones colectivas permanentes alrededor de temáticas claves para la superación de esta problemática.

En el departamento del Huila la discriminación y violencia hacia la mujer supera las tasas nacionales. De acuerdo a datos del Programa Integral Contra las VBG1



Campaña permanente Mujer sin Violencias
Neiva 2015.



Campaña permanente Mujer sin Violencias
Neiva 2015.

de las Naciones Unidas 2010, las estadísticas de violencia intrafamiliar en el Huila, 91%, son superiores al promedio nacional que está sobre el 88% 2. Otras fuentes como el Instituto de Medicina Legal evidenciaron que durante 2012 se presentaron 1.952 casos de violencia en pareja convirtiendo al Huila en el séptimo a nivel nacional, y la ciudad de Neiva en el municipio con el panorama más crítico en el departamento al recoger el 78% del total de los casos. Según el diagnóstico participativo: Violencias contra las mujeres en el Huila, estudios de casos de los municipios de Neiva, Algeciras, Pitalito y La Plata realizado por la Corporación Casa de la Memoria arrojó datos alarmantes como que el 87% de las mujeres reconocen haber sido víctimas de violencia psicológica perpetrada por sus compañeros sentimentales, el 44% ha s ufrido violencia física, el 57% ha experimentado violencia económica y/o patrimonial; y el 55% expresa haber vivido algún episodio de violencia sexual en el ámbito privado siendo el rango de edad más frecuente las mujeres entre los 15 y 45 años de edad.

Bajo este panorama, la campaña permanente busca generar alianzas través de acciones (políticas, simbólicas, culturales, mediáticas) como la realizada con el proyecto COLOMBIASUR, el cual busca generar sensibilización en la sociedad huilense sobre la discriminación histórica de las mujeres, que si bien se han logrado importantes avances, aún falta por recorrer un largo camino que garantice la igualdad de derechos y la equidad de género para las mujeres del Huila y el mundo.

Presentación



Colombiasur,
Talleres para la producción de textos literarios.
Neiva 2016.

Desde las diferentes lecturas del conflicto que se desarrollan en el departamento del Huila se ha permitido llegar a una interpretación común entre líderes sociales populares: el conflicto colombiano debe entenderse como aquel en el cual el armado es una más de las manifestaciones de los conflictos sociales, políticos y económicos que se presentan en la sociedad colombiana. Esto quiere decir que la confrontación armada no es el problema principal y que la solución a los conflictos no está solamente en la dejación de las armas por parte de los grupos que las utilizan como mecanismo de coerción. El desarme debe entenderse entonces como uno de los mecanismos para desactivar los conflictos, pero no el único ni el fundamental donde se ha naturalizado la violencia como factor que determina el desarrollo y se evidencia desde las narrativas que se construyen en los diferentes territorios. Desde este punto, reconocemos que el conflicto tiene su enfoque diferencial y un impacto

singular y es desde allí donde la construcción de memoria se convierte en un factor que determinará el devenir de contextos donde se promueva un juicio reflexivo permitiendo reconocer la importancia de fortalecer procesos de convivencia y colectividades en medio del momento que vive nuestro país, es decir la superación de la guerra, pero además la reconciliación y la convivencia.

Este ejercicio busca recuperar las voces y escritos de las mujeres en contextos de violencia, además de comprender en tramas narrativas del mal y del cuidado, las emociones proclives y/o declives para fortalecer o no, procesos de paz y armonía. Sabemos que las mujeres que hacen parte de este proyecto, están ubicadas en territorios marcados por el conflicto armado y han tenido que experimentar los impactos de la violencia y la atrocidad en sus territorios, pero también hay múltiples conflictos como la violencia familiar, el acoso laboral, entre otros flagelos que conviven con ellas y las victimizan a menudo. Lo que ellas, autoras, proponen en relación con las tramas narrativas nos permitirá analizar el papel que tienen las emociones como forma de devaluación (altericidio) o cultivo de lo humano (prácticas de cuidado), en la construcción o debilitamiento de procesos de edificación de una nueva cultura para la paz. Desde el Proyecto Colombiasur y la Corporación Casa de la Memoria Quipu Huasi, esperamos generar herramientas para contarnos desde lo vivencial e invitamos a construir nuevas narrativas desde la esperanza, creando escenarios de cultura de paz en tiempos violentos.

JMGS





Colombiasur.
Talleres para la producción de textos literarios.
Neiva 2016.

Prólogo

Como una escena dramática que cambia de personaje, época y puestas de sol, pero se sostiene bajo el mismo telón insensato, así se describe el relato de miles de mujeres que han sido víctimas de este largo conflicto presenciado por generaciones en más de cinco décadas. La continua secuencia, nos llevó a ver, escuchar, oler y sentir los miedos. La perversa secuencia que parece no romperse, se coló en los refranes, los sonidos, las danzas, en los juegos de las niñas y niños, se coló hasta en los huesos, como una huella indeleble, una marca de nacimiento que no quiso dar más cabida a un destino colectivo más que de resignación. Y mientras permeó en la cotidianidad, en la naturalización de la vida, ellas resistieron. Secando sus lágrimas al calor del fogón, abrazando con el asador la tierra fértil, en medio de las sonrisas infantes y los caminos tomados de quienes crecían, ellas resistieron. A estas imágenes se sumaron otros miedos, camuflados en prácticas milenarias, sutiles acciones. Entre silenciosos gritos, miradas apáticas, razones sin razón tristemente aceptadas, como una Condena, ellas resistieron. Pero como quienes buscan hacer posibles los



Colombiasur,
Talleres Auto-reconocimiento.
Neiva 2015.



Colombiasur.
Talleres para la producción de textos literarios.
Neiva 2016.

sueños heredados, ellas cogieron marcha hacia la libertad, la utopía. Cómo la Oruga que se transforma en poderosa mariposa, armó su vuelo, llenó sus olas de poder y decidieron hacer quiebre a quienes dijeron que no se podía y ser lo que no quiso ser. Perdón sin olvido, resiliencia, lucha, resistencia, ternura, memoria, igualdad, paz. En las siguientes líneas, mujeres víctimas del conflicto y de otras formas de violencias residentes en el Huila, nos llevan a desentrañar en sus memorias parte de los momentos vividos luego de un camino de auto reconocimiento. COLOMBIASUR, Cultura de paz en tiempos violentos, Mujeres que cuentan y reconstruyen memorias fue posible gracias al apoyo de la Corporación Casa de la Memoria Quipu Huasi y el Programa de Concertación del Ministerio de Cultura, pero sin duda, gracias a ellas, sabias y valientes que encontraron en la narrativa poética, otras formas de contar sus vivencias.
A ellas, quienes en cada línea nos develan.

Isabella Natalie Quintero
Género, Casa de la memoria
Quipu Huasi


TODOS P
NUEVO
PAZ EQUIDAD
MINCULT

MUJERES QUE CUENTAN Y RECONSTRUYEN MEMORIAS

Poemas y Relatos

TODAS CUANTO SOMOS

Ser una mujer libre de miedos y violencias
con derecho a pensar y errar
en un mundo que no corte mi vuelo;
Que respeta lo que decido, hasta sobre mi cuerpo.

¡Esa es la utopía en la que creo!
¡Te invito!

Ven soñemos ese mundo soberano
ese día en que entre humanos seremos iguales en derechos
pero diferentes, con respeto entonces podremos pensar, amar, reír y
Jugar sin miedos.

Sin pretender ser una mujer o un hombre
con la posibilidad de ser todas cuanto somos, todos cuanto son;
ser lo que se decida: seamos como los pájaros del cielo
que solo volando consiguen el alimento cierto, para reavivar el alma y
para sanar el cuerpo.

CONDENA

Quisiera yo creer en futuros florecientes
Mas una condena sin fronteras purgo yo
Nacer mujer a mí me tocó.
A la escuela no fui, las letras y los números nunca aprendí
Para que invertir en mi educación, si bien sabía mi progenitor
Que la inteligencia en nosotras no es más que un adorno sobrante.
Un marido fue mi regalo de quince años,
entonces cambie de patrón y un hombre machista a su casa me condeno;
Allí reproches viví, sumisa y trabajadora –como debía ser- siempre fui.
En madre sin decisión me convertí y en este camino nuevos sufrimientos conocí.
Más estorbo mis hijos nunca fueron,
con tesón, lucha, y mi amor crecieron.
De mi lado ellos partieron y trabajando murieron;
Forzados por la pobreza, las botas militares usaron,
Las mismas que a la guerra y la tumba los llevaron.
Cuando sin vida sus cuerpos recogí, mis entrañas se desangraron
Y mientras el patriarca su dolor reprimía en las cantinas y camas vecinas
Sola, en mi reino privado, desde el vientre herido mi suerte maldecía.

Su pérdida no supero;
Y aun mi dolor lloro, día tras día, cuando mi cuerpo al amanecer respira
Y sin deseo, ni más alternativa, continúa mi vida.
¡Qué habré hecho yo en otras vidas!
Para pagar esta pena
El mundo a ser mujer, pobre y campesina a mí me condena.

¨Ven soñemos ese mundo soberano...¨

© Ilustración digital y Collage Análogo. 2016.



SUEÑOS HEREDADOS

Soy una mujer
para quien lo importante ha sido soñar,
aun cuando los sueños no se hagan realidad.
Hoy recuerdo muchos años atrás
cuando con mi compañero me eché a andar;
desde entonces construir mi vida en razón a mi hogar.
Ahora mis sueños sin materializar
a mis hijos voy a heredar y
de nuestras manos ellos van a caminar,
y lo sé, por fin se harán realidad.
A través de mis hijos conoceré la felicidad
Sabré que valió la pena amar
Y mi vida transformar.

SONRISAS

La vida no sería vida
si el universo no nos la prestara;
Por eso quiero aprovecharla
y en este mar de sueños y anhelos bañarla.
Con sabiduría debo actuar,
sin egoísmos compartir
las alegrías gozar
y a las tristezas sonreír.
Quiero transformar mi alrededor
pintarlo de oportunidades
con un arco iris multicolor
que a todos traiga felicidades.
Quiero servir con humildad
mis capacidades al mundo ofrendar
a la madre naturaleza escuchar
y con dignidad, un venturoso mañana alcanzar.

“ ...de nuestras manos ellos van a caminar, ”

© Ilustración digital y Collage Análogo. 2016.



LIBERTAD

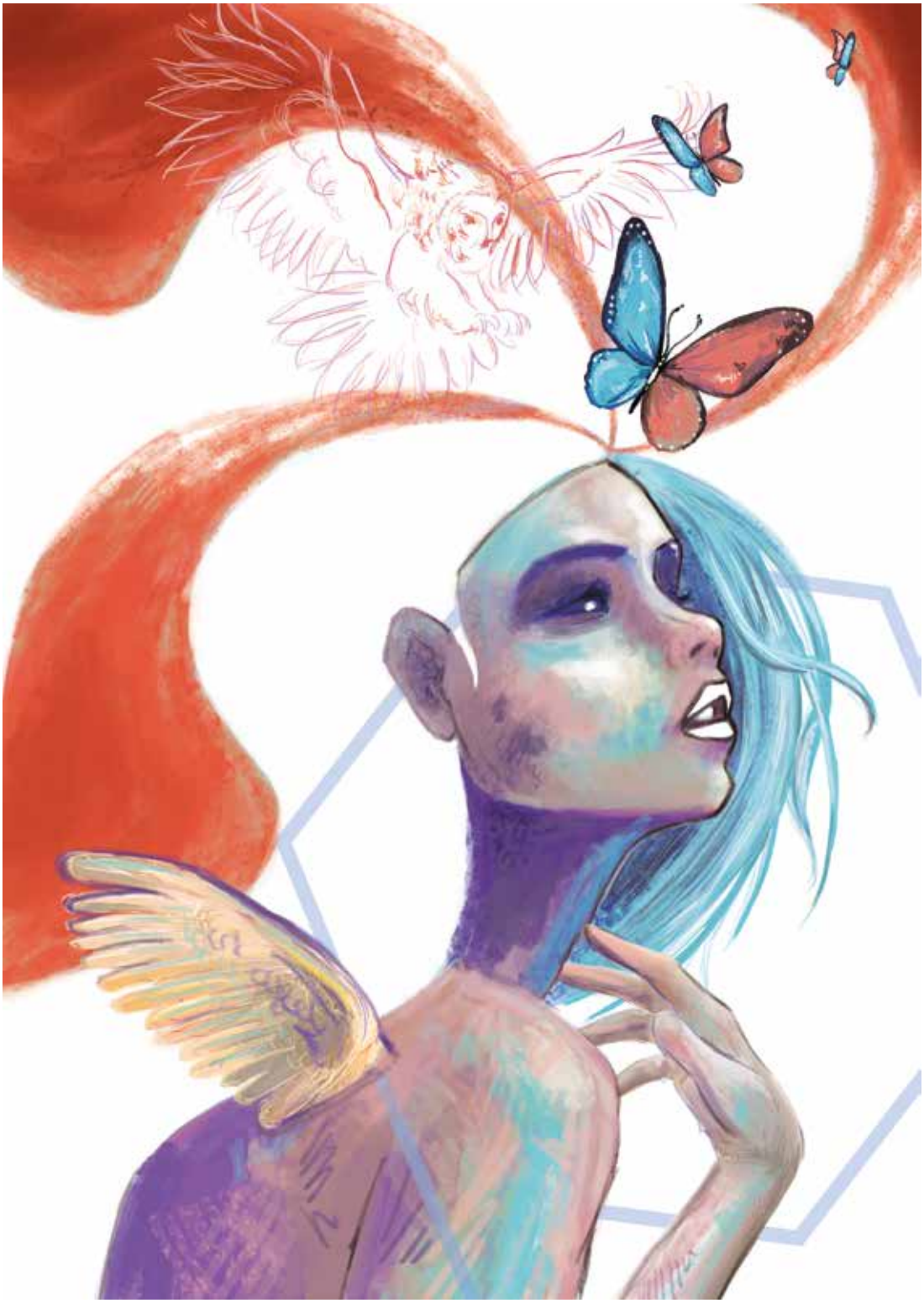
Ser libre, como mariposa yo quisiera.
Volar alto, muy alto, sin que nadie a destrozar mis alas se atreviera;
Iría tan lejos, allá al infinito, donde nace la felicidad.
Y convertida en polvo traería un poquito.
Y a cada persona que no se atreva su vuelo alzar
de granito en granito un toque de ella entregar.
Seguro desde ese día no podrían seguir viviendo
sin arriesgarse a volar al infinito y más allá;
Entonces entenderían lo hermosa que es la libertad.

SOMOS LAS MARIPOSAS

Somos las mariposas
Nos identificamos tal cual
Es que somos emprendedoras
Y no nos gusta estar en un solo lugar.
Somos las mariposas
Volamos de rosa en rosa
Buscamos nuestro sustento
Ni la marea nos derrota.

“Entonces entenderían lo hermosa que es la libertad.”

© Ilustración digital. 2016.



LO QUE QUIERO

Todo lo que quiero es
romper la rutina, las órdenes y la obligación conyugal.
Liberar los abrazos, las caricias, que no sean más mercancías a cambiar.
Todo lo que quiero es ser un fluir de palabra de aliento para los demás;
Tener la valentía de amar en libertad.
Todo lo que quiero es
sonreír en momentos difíciles, creer que todo es posible;
Perseverar hasta mi realidad transformar.
Todo lo que quiero es
darme amor a mí misma;
De allí nacerá el amor a los demás.
Todo lo que quiero es
contra mí combatir y luchar.
Solo así podré mis miedos derrotar.

PÉTALOS DE TERNURA

Soy como los pétalos de una rosa,
con un corazón feliz y muy amorosa,
Deseo construir un castillo y
con la arcilla de mi cuerpo
Hacer de él templo de conocimiento.
La vida me ha dado la oportunidad
de cambiar tristeza por felicidad,
compartiendo lo que aprendo del dolor
con quienes les falta amor y paz.
A cambio recibo un pase a la libertad.

“Solo así podre mis miedos derrotar.”

© Ilustración digital y Collage Análogo. 2016.



SOÑÉ

Soñé que tenía alas,
con ellas lejos podía volar.
¿Hacia dónde voy?, me pregunté.
Y me encontré en el mar;
Rodeada de olas intensas
olas que vienen y van,
olas que suben y bajan,
me quieren encerrar.
Por fin me escapo de ellas,
salgo de la mar;
Me rodean pescadores
ellos me pretenden guiar.
No conozco estas playas
están llenas de ilusiones
cuantiosos futuros me proponen.
Mi cuerpo se convierte en guitarra
moldeada por mí historia;
Adornada por la esperanza
ha parido mil canciones.
Melodías para soñar.

LO QUE QUISE Y NO FUE

Si en el colegio quise estar
nunca tuve la oportunidad;
Amamantar y trabajar
fueron mi posibilidad.
Buscar el alivio en el amor,
mi mayor frustración;
Hasta a volar perdí el valor y
se marchitó mi corazón.
La vida pasa y deja huellas,
las injusticias y el desamor
al mundo nos estrellan.
El miedo y la violencia al temor nos condenan.
Hoy al mundo voy a afrontar;
Busco mis frustraciones aliviar,
Lo que quise y no fue
Seguro esta vez será.

**“¿Hacia dónde voy?, Me pregunté.
Y me encontré en el mar;”**

© Ilustración digital. 2016.



PODER

¡Quisiera tener el poder!
Todo lo que quiero poder lograr,
todos mis sueños alcanzar.
Quiero el poder de una mente abierta,
el poder del tiempo sin límites para compartir.
El poder para que otros me entiendan
y yo el mundo comprender.
Soy quien soy, no quiero cambiar
Mujer luchadora que el poder va conquistar.

UTOPIA

Adaptación de narración popular, autor desconocido.

Érase una noche
A las doce del día
Los elefantes volaban
Chupando el néctar de las flores secas.
Pasaba yo por un cementerio
Cuando de pronto mire un muerto sentado
Sobre una piedra de palo
Leyendo un periódico sin letras
Bajo la luz de una lámpara apagada.
Entonces saqué yo mi pistola de cuarenta y cinco tiros
Y le pegue cincuenta
Y el muerto sangrando me dijo:
Cobarde me has matado.

“Quiero el poder de una mente abierta,”

© Ilustración digital y Collage Análogo. 2016.



¿IGUALDAD?

Muchas revoluciones en nombre de la libertad y la igualdad se han dado.
Mas las mujeres de sus logros no han gozado;
Los hombres en su posición de poder se han acomodado
entre tanto a nosotras de injusticias nos han cargado.
Por eso compañeras a hacer valer nuestros derechos,
no más discursos; necesitamos hechos.
Basta de violencias.
Mujeres, madres y maestras, la lucha es nuestra
Y el camino la resistencia.
Ni un paso atrás, adelante compañeras.
Ven-seremos, ha llegado la primavera
con valentía y el sol de cada día
alcanzaremos la patria de nuestra utopía.

CREER EN MI NO BASTA

Creo en mí; mas eso no basta.
Ser libre yo quisiera,
que mis sueños realidad fueran
Aceptación social sin condiciones tuviera
La mujer que deseo ser, en el espejo ver.
Comprender el mundo intento,
ayudar con mi amor pretendo.
Porque mucho sufrimiento he vivido
Entiendo bien a quien ha sufrido,
y por ellos caminos de equidad he construido.

“...La mujer que deseo ser, en el espejo ver.”

© Ilustración digital y Collage Análogo. 2016.

SER MUJER ES MI VURTUD

¡Ser mujer!
Ese regalo que la vida me ha dado a mí.
Ser mujer es mi virtud;
Comprender al mundo en los zapatos del otro
Amar a mis hermanos, y a mis hijos guiar
Ayudar a construir un mejor mañana donde reine la igualdad.
Me da la capacidad de valorarme tal cual soy
Y gracias a la vida que no me enseñó a rendirme
Me levanto cada vez que caigo,
Con la certeza de que mi sueños siempre conmigo traigo.

MUJER LIBRE

¿Qué es ser una mujer libre?
Ser libre es…
Mis propias decisiones tomar,
conocimientos propios crear,
con mis seres queridos mi mundo compartir.
Ser libre es…
La vida que quiero para mí.

**“Mis propias decisiones tomar,
conocimientos propios crear.”**

© Ilustración digital y Collage Análogo. 2016.



LA ABEJA Y LA LLUVIA

La mañana estaba gris,
la lluvia caía.
De repente una abeja con sus alas rotas se abatía,
entonces en silencio me quedé
hasta ver la última gota de lluvia descender.

A la abeja observé.
Cuando de pronto el sol lisonjero asomó
y mientras a la abeja yo seguía mirando;
Ella, una, dos, tres, muchas veces
intentaba su vuelo levantar
hasta que en el espacio logró encumbrar.
Pasado el tiempo su panal vi grande,
¡Oh sorpresa la mía!,
Ella es quien alimentándolo está
Sus alas han sanado.
Y de miel y fortaleza su enjambre ha colmado.

MUJER MARIPOSA

Mujer mariposa que volar quisiera;
Libre de murmuraciones y otras cadenas
si pintar mis alas de libertad pudiera.
Y hacer de la valentía mis mejores antenas,
no existirían en esta vida penas.
Aun así soy feliz,
tengo todo para sobrevivir;
De amor mi corazón está lleno
con sabiduría y coraje mi alma entreno,
para que mis sueños no conozcan freno.

“Con sabiduría y coraje mi alma entreno,”

© Ilustración digital. 2016.



A LO LEJOS DE LA REALIDAD UNA HISTORIA EN LA CUAL YO QUIERO SER...

Mucho más de lo que he podido ser, una mujer valiente con muchos principios, soy mujer, cabeza de hogar, he pasado muchas etapas de la violencia de género que nos discrimina por el hecho de ser mujeres.
Tengo unas niñas adorables lo que ha motivado en mi la lucha contra la violencia y el Estado, asumiéndome como una actora social, lo que me ha permitido oportunidades de superación.
A las mujeres nos hantenido muy lejos de la realidad saber nuestros derechos. Somos dignas, frágiles, esposas madres e hijas amorosas. Un día no muy lejano, mi vida dio un giro que me llenó de paz, soy una mujer soñadora, he podido avanzar y tengo una vivienda.

Lucero Suarez

EN MEDIO DE MI TRISTEZA
HE ENCONTRADO MUCHOS ÁNGELES,
EN MEDIO DEL LIMBO
HE TENIDO COMPAÑÍA Y APOYO.

Mi acongojamiento en este momento es la incapacidad de no poder hacer nada frente a la enfermedad de mi hijo y mi padre.
Mi hijo debido a su epilepsia, me he puesto a pensar y pedirle a Dios que me lleve a mí en vez de él, que le calme esta enfermedad, que no vuelva a vivirla. Es muy duro verlo retorcerse, voltear los ojos y ver que no recuerda nada después de ese trance.
Mi padre con su diabetes está a punto de perder su pie. Me entristece verlo sin poder caminar solo; Eso que fue una persona orgullosa, por eso no me canso de pensar, porque al verse así se va a morir, le habrán cortado su pie.
Solo le pido a Dios que se haga su santa voluntad, si me toca irme por ellos lo hago, pero si me toca ese golpe, solo le pido a Dios mucha ayuda para poder superarlo.

Johana

**“Somos dignas,
frágiles, esposas madres e hijas amorosas.”**

© Ilustración digital y Collage Análogo. 2016.



A LO LEJOS,
VI EL RELUCIR DE UN SOL NACIENTE,
LLENO DE LUZ, VIDA,
ALEGRÍA Y PROSPERIDAD.

A lo mejor vi el relucir de unos árboles llenos de color, alegría y variedad de luces. Luces nacientes que iluminan nuestro nuevo día.
Lejos, cerca, relucir, reiniciar, prosperidad, variedad, luces que iluminan nuestros nuevos retos llenos de valor y alegría.

María Elisa

NO QUEREMOS MÁS HIJAS E HIJOS, NI PADRES, NI HERMANOS, NI TÍOS, NI MÁS FAMILIARES, NI VECINOS, NI AMIGOS DESAPARECIDOS.

Necesitamos transformar nuestras vidas, nuestra patria. No queremos que los recursos económicos que producimos y los recursos naturales de nuestro país se destinen a la guerra, sino que se destinen a la solución de problemas sociales como la educación, salud, vivienda, nutrición, tierras y trabajo para poder vivir como seres humanos.

María Olga Alvares

“luces que iluminan nuestros nuevos retos llenos de valor y alegría.”

© Ilustración digital y Collage Análogo. 2016.



MUJERES QUE CUENTAN Y RECONSTRUYEN MEMORIAS

Agradecimientos

A todas las mujeres que participaron en los talleres e hicieron posible esta obra.

Campaña Permanente Mujer sin Violencias,
Gobernación del Huila, Secretaría de Cultura y Turismo del Huila,
Biblioteca Departamental Olegario Rivera, Red de Bibliotecas del Huila,
Museo de Arte Contemporáneo del Huila.

Municipalidad de Västerås, Elektra Folkets Bio, Omidh Västerås, Suecia
Colombianatverket, Peace Works, Radio Café Stereo, Estocolmo, Suecia
Fred I Colombia, Café Mestizo. Oslo, Noruega.

Daniel Gamboa Esquivel, Hugo Catolino, Leif Pettersson, Gladis Ávila,
Darío Forero, Hamilton Forero, Ángel Jiménez, Dayana de Jiménez,
Jesús Martínez, Adriana Quintero,
Andrés Gómez, Guillermo Baquero, Sanna Falk, Ebba Ebbasson, Claudia Polo,
Nadja Grees, Fabian Addison-Smith.

Diego Marín, Andrea Ramírez Stangeland, Johan Mosquera, Tokunbo Lukumi,
Patricio Silva, Hellmut Soltau, Jader Rivera, Santiago Vanegas, Margarita Molano,
Danny Montaña, Luis Eduardo Ramírez, Alex Moscowsky, Miguel Darío Polanía,
José Milton Caballero, Tania Moser.

Y a todo el equipo de trabajo de
la Corporación Casa de la Memoria Quipu Huasi.

Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Mariana Garcés Córdoba
Ministra de Cultura

Yenny Alexandra Castro Silva
Supervisora de proyectos
Programa Nacional de Concertación Cultural
Universidad Pedagógica Nacional

Corporación Casa de la Memoria Quipu Huasi
Erika Marcela Tinoco Rivera
Presidenta

Juan Manuel González Suárez
Fiscal y coordinador de estrategias

Colombiasur
Jesús María González Suárez
Director

Donald Emmanuel Ruiz Gualy
Curador



MUJERES QUE CUENTAN Y RECONSTRUYEN MEMORIAS

COLOMBIASUR

Con el apoyo del
Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural.

Corporación Casa de la Memoria Quipu Huasi
Historias propias para un desarrollo alternativo integral

MINCULTURA

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN